SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 141
36 PESETAS

DON MIKI

super poster TV

MONTENA

AIRGAM BOYS

★★★ SUPER ☆ STARS ★★★

Juan Carlos

TIERRA de LUNA

WALT DISNEY

¡TEMPERATURA: 2000 GRADOS!
¡UN POCO MÁS... Y ESTARÁ LISTA LA SALSA!
¡PRESIÓN: 400 ATMÓSFERAS!
BLUB
BLUB
BLOB
CROK
¡ESTOY DESHECHO! ¡GURGLE!
¡ANIMO! ¡UN BUEN PLATO MERECE CUALQUIER SACRIFICIO!
¡Y LOS TOMATES AL OJO DE BUEY SON TAN RICOS... ¡SLURP!
¡LA SALSA ESTÁ HIRVIENDO!
¡UAAAAAA
¡ALTO! ¡EL ÚLTIMO INGREDIENTE! ¡DADME LOS TOMATES!
NO OLVIDAR
BLUB
BLOB
¡NO HAY!

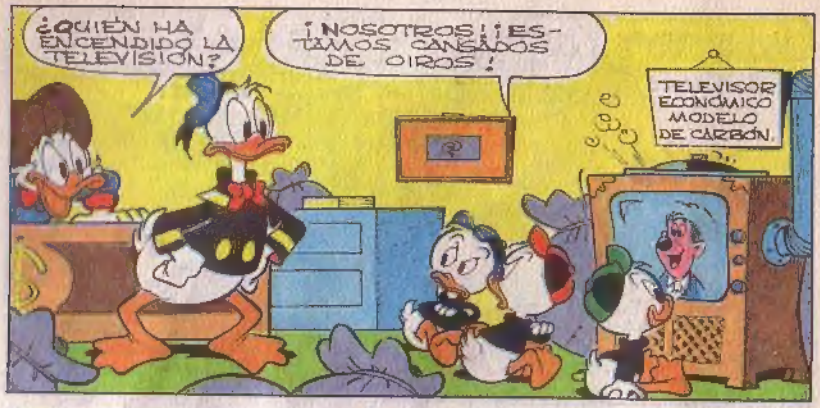
BLUB
¿QUE?
¡NOS HEMOS OLVIDADO DE COMPRARLOS!
¡LA BESAMEL ESTÁ HIRVIENDO! ¡CATASTROFE!
BLUB
BLOB
¡SEGUIDME! ¡TENEMOS QUE COMPRAR TOMATES!
ZOW
POCO DESPUÉS...
¿DOS KILOS DE TOMATES? ¡AQUÍ ESTÁN!
¿CUÁNTO ES?
¡TRESCIENTOS DÓLARES!
¿EH?

¿150 DOLARES EL KILO?
¡ESCASEAN, ASÍ QUE SUBEN DE PRECIO!
¡BLEAH! ¡GUÁRDESE SUS TOMATES! ¡LOS COMPRARÉ EN OTRO SITIO!
¡MIRAREMOS EN TODAS LAS FRUTERÍAS DE PATÓPOLIS!
¡JE, JE!
PERO...
¡CUACK! ¡DOSCIENTOS DÓLARES EL KILO! ¡PROBEMOS EN OTRO SITIO!
200 $/Kg
150 $/Kg
¡AUGGGHHH!
¡SIGAMOS PROBANDO!
300 $/Kg
¡OH, NO! ¡MI POBRE BESAME!
400 $/Kg

¿SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA?
¿CUÁL?
ESTA TARTA ES HOMENAJE
¡PEDÍRSELOS AL TÍO GILITO! ¡POSEE HECTÁREAS DE HORTALIZAS! ¡NO NOS NEGARÁ DOS TOMATES!
EN EFECTO...
¿ESTÁS LOCO?
¿SABES CUÁNTO CUESTA UN KILO DE TOMATES?

¡LOS TOMATES SE HAN VUELTO RARÍSIMOS!
¡POR NO HABLAR DE LAS DEMÁS HORTALIZAS! ¿SABES LO QUE DICE AQUÍ?
¡NO!
ÚLTIMAS
¡LOS TOMATES Y LAS PATATAS SE COTIZAN EN LA BOLSA! ¡Y ESO NO ES TODO...
... LA GENTE DEPOSITA EN EL BANCO BERENJENAS Y ALCACHOFAS!
BANCO AGRICOLA
¡Y NO HABLEMOS DE LA FRUTA! ¡LAS MANZANAS Y LOS MELOCOTONES SE VENDEN EN LAS JOYERÍAS!
JOYERIA

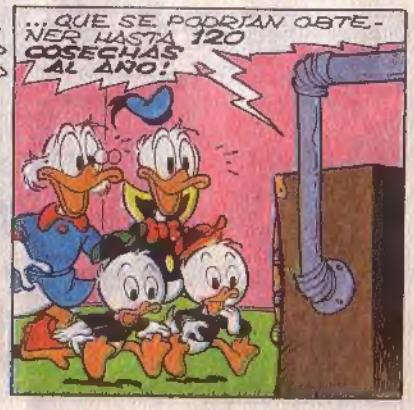
¡LOS ENAMORADOS SE REGALAN SANDÍAS!
¡OH, QUERIDO! ¡LA TENDRÉ PUESTA EN EL DEDO TODA LA VIDA!
¡HASTA LA REINA DE INGLATERRA SE HA HECHO UNA DIADEMA DE PRECIOSOS PLÁTANOS!
PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE ESTO? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
¡LOS CAMPOS NO PRODUCEN! ¡ESA ES LA RAZÓN!
¡LOS TERRENOS SE EMPOBRECEN... LOS ABONOS SON CAROS... TODO SUBE!
SI QUIERO GANAR UNOS MILLONCETES, TENGO QUE SUBIR LOS PRECIOS, ¿NO?
¡BUITRE!
¡LO DICES PRONTO TÚ! PERO...
¡SEÑORAS Y SEÑORES BUENAS NOCHES! LAS ÚLTIMAS NOTICIAS!
¡ULP! ¿QUÉ PASA?


¿QUIÉN HA ENCENDIDO LA TELEVISIÓN?
¡NOSOTROS! ¡ESTAMOS CANSADOS DE OÍROS!
TELEVISOR ECONÓMICO MODELO DE CARBÓN

... ¡EXTRAORDINARIA NOTICIA! ¡EL PROFESOR RADIKIS, AL ANALIZAR LAS MUESTRAS DE SUELO LUNAR TRAÍDAS A LA TIERRA POR LOS ASTRONAUTAS...

...HA HECHO UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL!
¡EXACTO! SEMBRANDO SEMILLAS TERRESTRES EN TIERRA LUNAR, HE PODIDO COMPROBAR...

...QUE LAS PLANTAS TERRESTRES CRECEN EN ESTA TIERRA DE FORMA ANORMAL! ¡EL CRECIMIENTO ES TAL...


...QUE SE PODRÍAN OBTENER HASTA 120 COSECHAS AL AÑO!

¡FABULOSO! ¡ESO ES LO QUE NECESITO PARA MIS TOMATES! ¡A MÍ LA LUNA!
¡ESPERA! ¡NO HE TERMINADO!

¿Y POR QUÉ ESTE FABULOSO CRECIMIENTO!
¡NO LO SÉ! ¡QUIZÁ SON LOS MESOTRONES GALACTICOS!

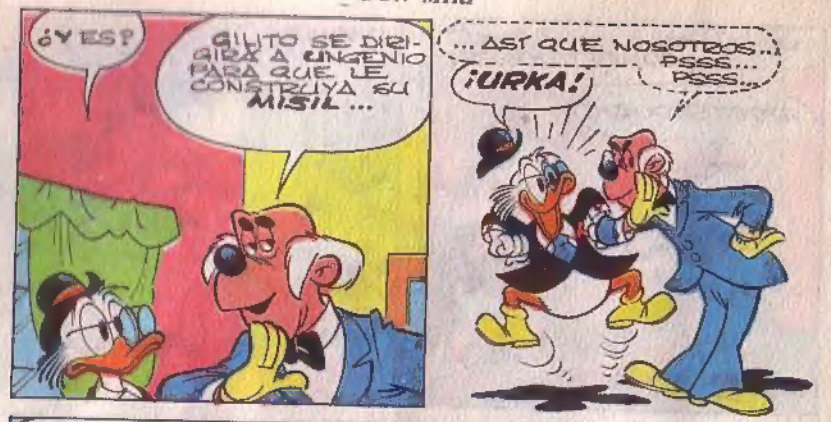
O QUIZÁ... GASP... LOS ENCIMAS MEGALÍTICOS PRESENTES EN LA VERDURA MIXTA PRIMORDIAL.

O BIEN... GOFF... ¡SOCORRO!

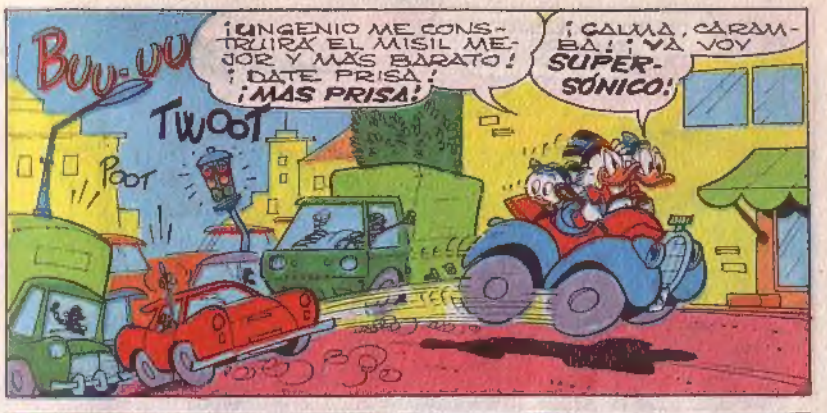
¡INTERRUMPIMOS LA TRANSMISIÓN PORQUE EL PROFESOR HA DESAPARECIDO! ¡BUENAS NOCHES!
¡GULP!

¡MADRE MÍA! ¡QUÉ DEPRISA HAN CRECIDO!
¡Y EL PROFESOR HA DESAPARECIDO!
¡YUPI! ¡AH! ¡AAH! ¡QUE HERMOSURA!
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ GRITAS TANTO?
¡JE, JE! ¡AHORA TE LO EXPLICARÉ, BOBITO!
¡GANARÉ DINERO A ESPUERTAS, QUERIDO! ¡ME BASTARÁ CONSEGUIR UN POCO DE TIERRA DE LUNA...
... Y ESPARCIRLA EN MIS CAMPOS! ¡CONSEGUIRÉ COSECHAS FABULOSAS!
¡TSÉ!
¿CÓMO TSÉ? ¿NO HAS OÍDO LA TELEVISIÓN?
¡CLARO! ¡PERO NO LA HE OÍDO YO SOLO!

¡LA HAN OÍDO TODOS MIS COMPETIDORES!
¡ROCKERDUCK!
¡VAMOS! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!
ZOW
EN EL MISMO MOMENTO...
¡VAMOS! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!
ROCK...
¡TENEMOS QUE LLEGAR LOS PRIMEROS A LA LUNA! ¡CONSTRUIRÉ UN COHETE EN UN TIEMPO RECORD!
¡PERO TAMBIÉN LO CONSTRUIRÁ GILITO! ¿CÓMO IMPEDIRLO?
¡TENGO UNA IDEA, SEÑOR!



MIENTRAS TANTO...



¡BIEN HECHO, CHICOS! ¡DESCANSAD!

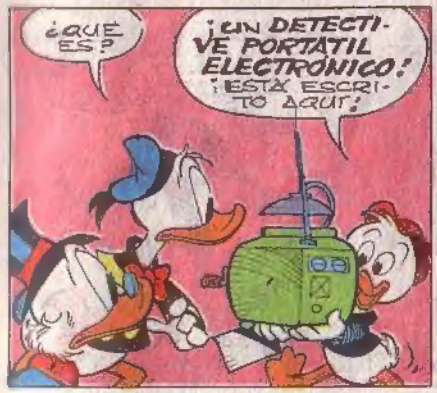
¡UNGENIO! ¡UNGENIO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡GULP!
¡NO ESTÁ!

¡UNGENIO NO ESTÁ! ¡HA DESAPARECIDO! ¡DEBEN HABERLO RAPTADO!

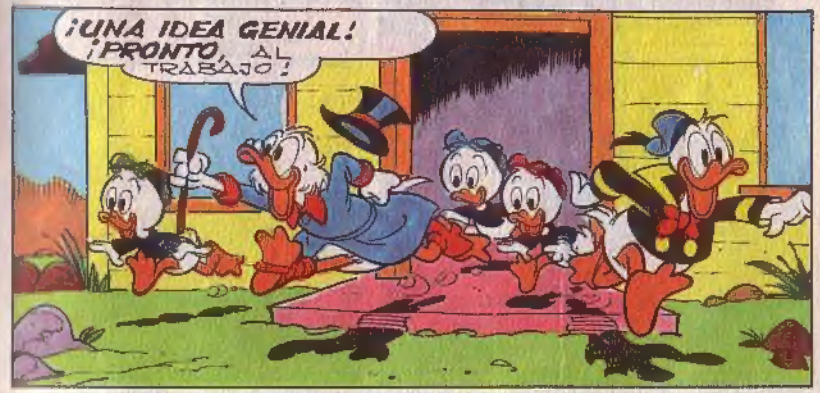
¡SU SOMBRERO! ¡TENEMOS QUE RECONSTRUIR LOS HECHOS!
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?

¡A LO MEJOR ESTO NOS LO PUEDE DECIR! ¡PARECE UN INVENTO ADECUADO!


¿QUÉ ES?
¡UN DETECTIVE PORTÁTIL ELECTRÓNICO! ¡ESTÁ ESCRITO AQUÍ!

¡SE INTRODUCE LA PISTA EN LA ABERTURA Y EL APARATO REVELA EL MISTERIO!

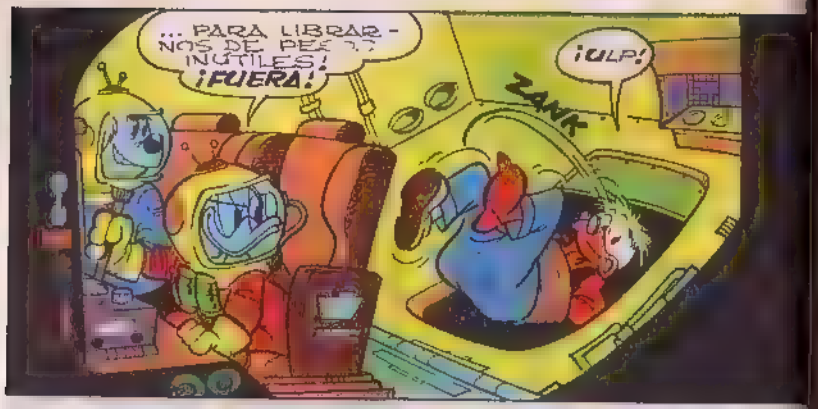
¡USÉMOSLO EN SEGUIDA! ¡DESCUBRAMOS DÓNDE ESTÁ UNGENIO!
¡COMO PISTA USAREMOS ESTE ZAPATO QUE HEMOS ENCONTRADO! ¡A VER QUÉ DICE!



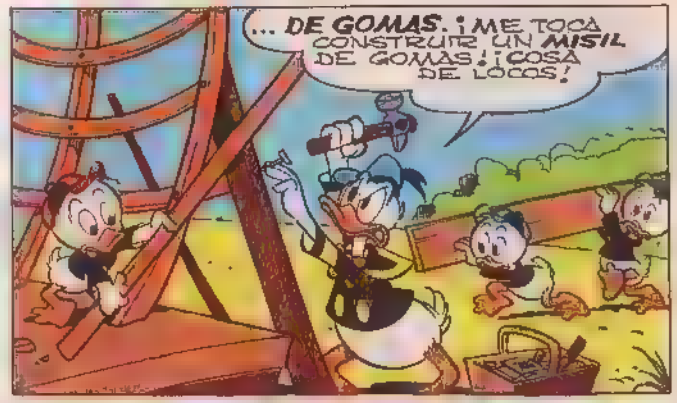
Y ASÍ, MIENTRAS GILITO Y LOS SOBRINOS CONSTRUYEN SU MISIL...

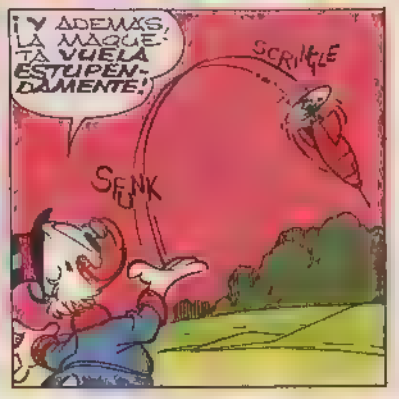
ROCKERDUCK TERMINA EL SUYO
¡ATENCIÓN! ¡HORA X MENOS 10! ¡LISTOS PARA LA SALIDA!
¡TODO LISTO, SEÑOR! ¡PODEMOS SALIR!
¡BIEN!
¡LA TIERRA DE LUNA SERÁ MÍA! ¡LA ESPARCIRÉ EN MIS CAMPOS Y MIS COLES SE HARÁN GIGANTES!
¿Y UNGENIO? ¿LO LLEVAMOS CON NOSOTROS?
¡SÍ! ¡NO PUEDE VOLVER CON GLITO! ¡EMBARQUEMOS Y PARTAMOS!

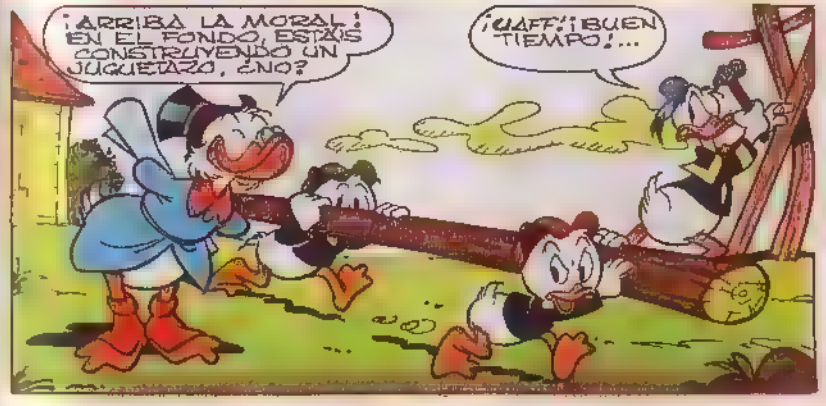
ASÍ...
DOS... ¡UNO... ¡CERO!
¡YA ESTAMOS A TRES MIL METROS!
¡JE,JE! ¿TODO EN ORDEN?
¡EL RADAR SEÑALA UN ASTEROIDE EN ÓRBITA TERRESTRE!
¡LO ESTAMOS SOBREPASANDO EN ESTE MOMENTO!
UHM... NOS VIENE MUY BIEN...

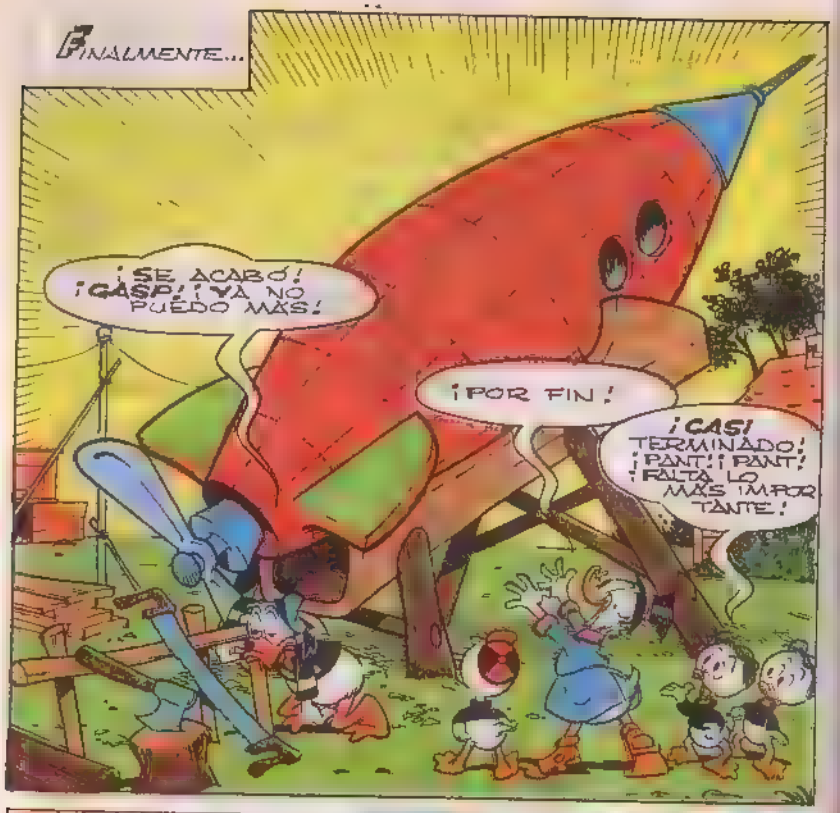


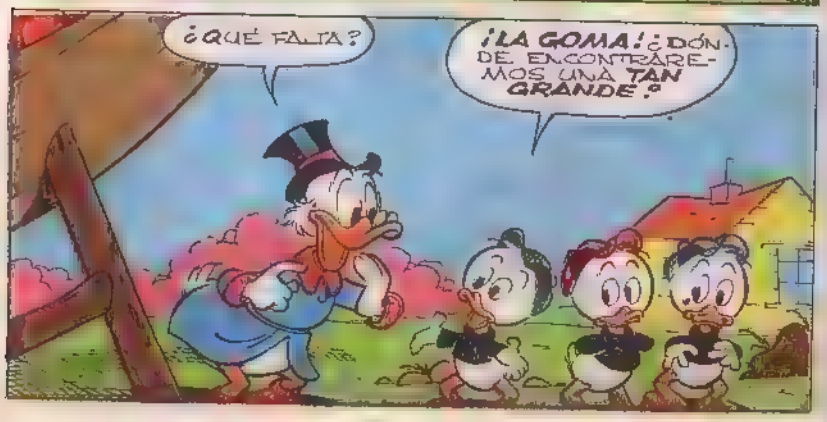
MIENTRAS, EN LA TIERRA...

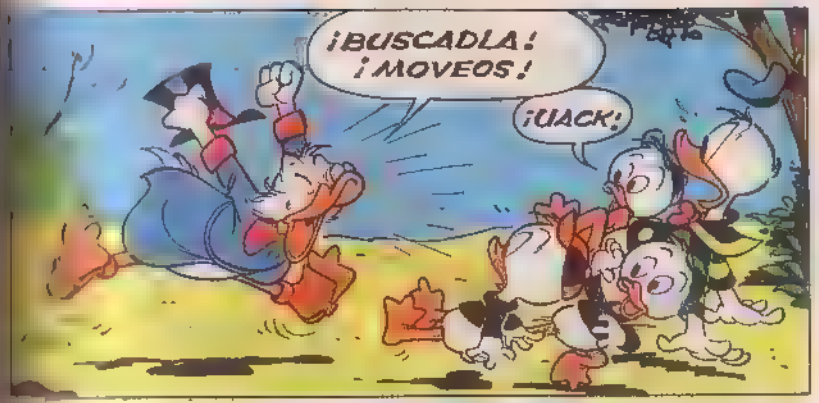


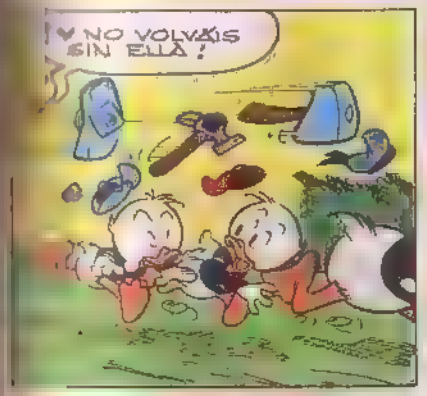




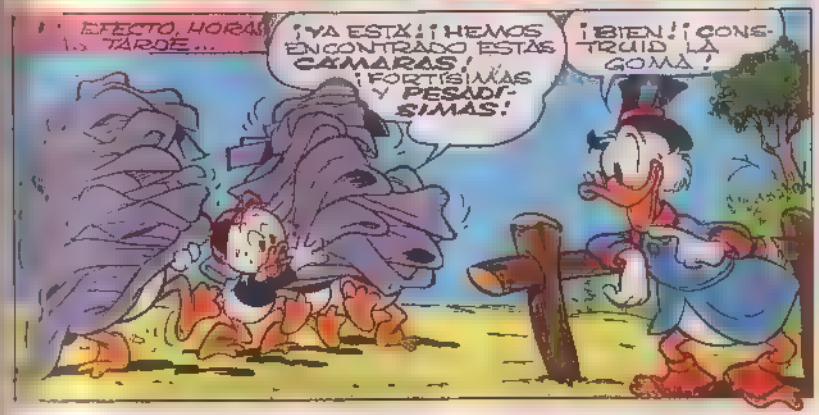

FINALMENTE...
¡SE ACABÓ! ¡QUÉ SUSTO! ¡YA NO PUEDO MÁS!
¡POR FIN!
¡CASI TERMINADO! ¡PANT! ¡PANT! ¡FALTA LO MÁS IMPORTANTE!


¿QUÉ FALTA?
¡LA GOMA! ¿DÓNDE ENCONTRAREMOS UNA TAN GRANDE?


¡BUSCADLA! ¡MOVEOS!
¡UACK!


¡NO VOLVÁIS SIN ELLA!

¡NO TE PREOCUPES, MISILITO BONITO! ¡EN SEGUIDA TENDRÁS TU GOMA!
SMACK


EFECTO, HORAS TARDE...
¡YA ESTÁ! ¡HEMOS ENCONTRADO ESTAS CÁMARAS! ¡FORTÍSIMAS Y PESADÍSIMAS!
¡BIEN! ¡CONSTRUID LA GOMA!

Y ASÍ...

¡VAMOS! ¡EMPUJA!
¡SUJETA!
¡TUERCE!

¡VENGA! ¡RETORCED MÁS LA GOMA!
¡URGH! ¡DALE!
¡CUIDADO! ¡ESTÁ A PUNTO DE...
GN..GNN..NN

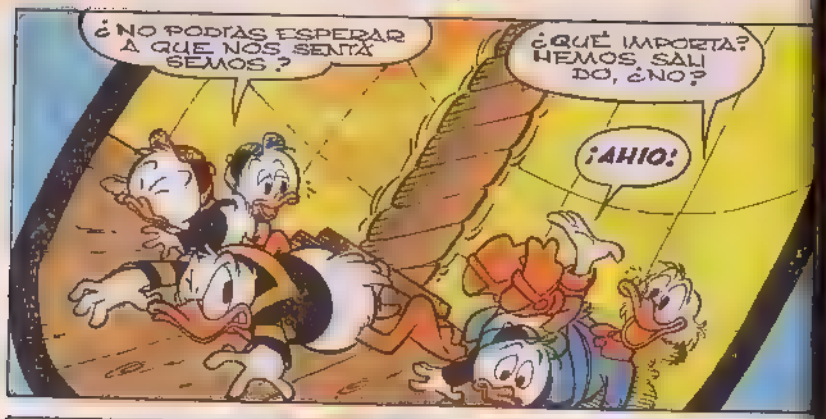
... SOLTARSE!
SPROING

¡UAFGH!
¡POBRE TÍO!
¡SAL DE AHÍ! ¡VOLVED A EMPEZAR!

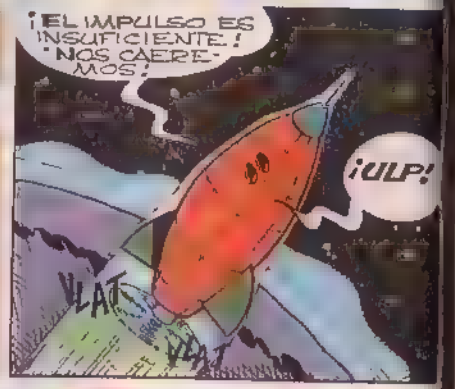
¡AHIO! ¡SE HA SOLTADO CINCO VECES!
¡HURRA!
¡ULP! ¡LO HICIMOS!

¡YA ERA HORA! ¡POR FIN NOS VAMOS!
¡UACK! ¡ESPERA!
ZANK

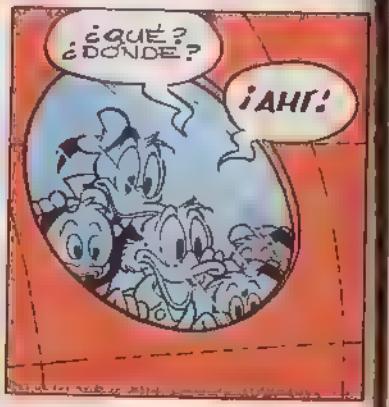
¡VIVA!
¡AHIO!
¡OHI!
SWAAMMM


¿NO PODÍAS ESPERAR A QUE NOS SENTÁSEMOS?
¿QUÉ IMPORTA? HEMOS SALIDO, ¿NO?
¡AHIO!

¡EL MISIL FUNCIONA! ESTAREMOS YA A CIEN KILÓMETROS!
¡SÍ! PERO BAJAREMOS EN SEGUIDA!


¡EL IMPULSO ES INSUFICIENTE! NOS CAEREMOS!
¡ULP!
VLAT
VLAT

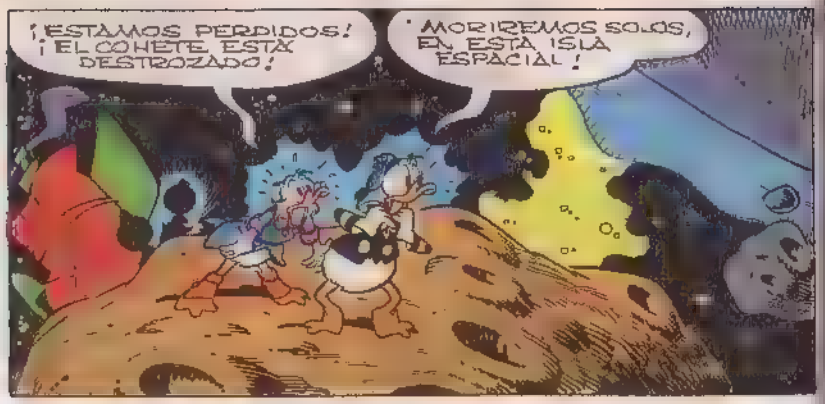
¡NO QUIERO CAERME!
¡QUIZÁ OCURRA ALGO PEOR! ¡MIRAD!

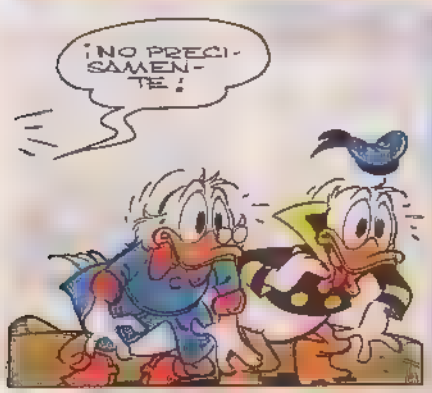

¿QUÉ? ¿DÓNDE?
¡AHÍ!

¡UN ASTEROIDE!
¡ULP!

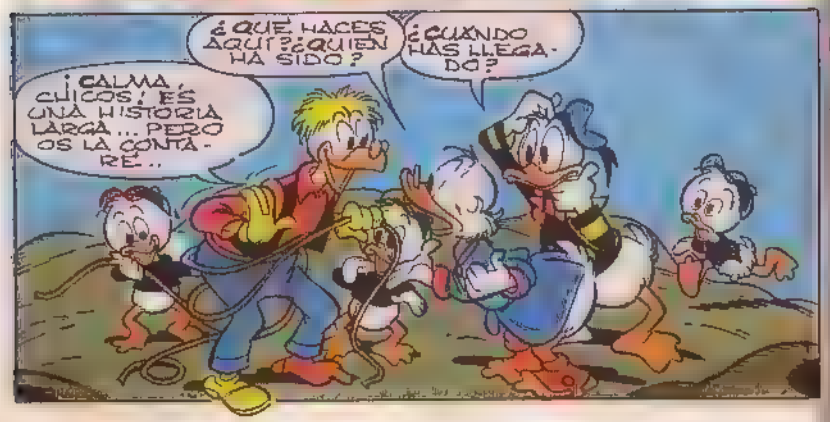
¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡SOCORRO! ¡NO QUIERO!
¡TRANQUILOS! ¡A LO MEJOR CONSEGUIMOS...
FLOP
FLOP

SKRASK
...ESQUIVARLO! ¡GORSCH!
¡AY! ¡AY!
¡OY! ¡OY!


¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡EL COHETE ESTÁ DESTROZADO!
MORIREMOS SOLOS, EN ESTA ISLA ESPACIAL!


¡NO PRECISAMENTE!

¡UNGENIO!
¡JE, JE! ¡LLEGAIS MUY A PROPÓSITO!


¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUIÉN HA SIDO?
¿CUÁNDO HAS LLEGADO?
¡CALMA, CHICOS! ES UNA HISTORIA LARGA... PERO OS LA CONTARÉ...

...Y ASÍ, ME HA ABANDONADO AQUÍ, PARA IMPEDIR QUE OS AYUDARA.
¡ULP!

PERO, ¿CÓMO HAS PODIDO SOBREVIVIR AQUÍ, UNGENIO? ¿Y...
... CÓMO PODEMOS ESTAR VIVOS NOSOTROS? ¡ESTAMOS TODOS SIN CASCO!
¡TRANQUILOS, CHICOS!

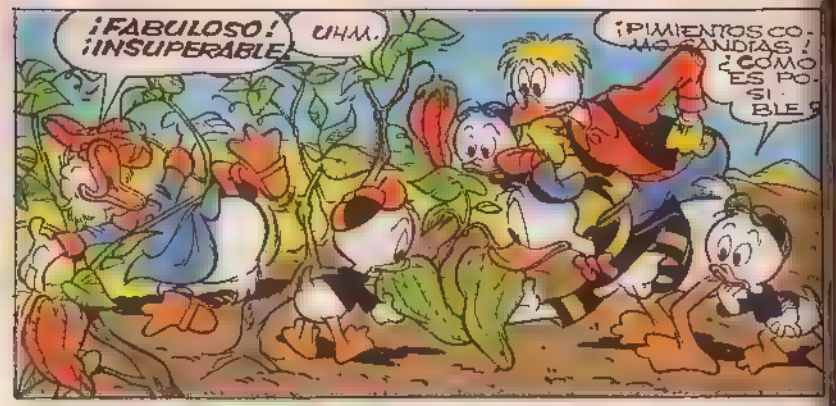
¡EL ASTEROIDE TIENE UNA PEQUEÑA ATMÓSFERA! ¡PODREMOS VIVIR UNAS SEMANAS...
... HASTA QUE ROCKERDUCK VUELVA A RECOGERNOS!
¡ROCKERDUCK! ¡SIGH! ¡YA HABRÁ COGIDO LA TIERRA DE LUNA!

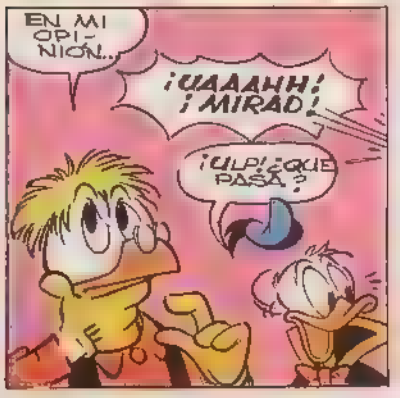
EN EFECTO...
¡JE, JE! ¡ESTA ES LA ÚLTIMA CUCHARADA! ¡YA BASTA!
CRUNK
CRUNK
¡MI HORMIGONERA ESPACIAL ES UNA JOYA! ¡UNA BUENA MASTICADA...
CRUNK
CROK
...Y LA TIERRA, BIEN TRITURADA, ES DIGERIDA Y ALMACENADA!
CRUNK
GLOM
¡BASTA YA! ¡PODEMOS RETIRAR LA HORMIGONERA.
CRUNK
CLANG
...Y VOLVER A LA TIERRA!
ZOW

¡YA VOY COLES MÍAS!
ROOARRR
¡BASTARÁ ESPARCIR LA TIERRA SOBRE MIS CAMPOS PARA TENER COSECHAS FABULOSAS!
¿Y QUÉ HACEMOS CON UNGENIO?
LO LLEVAREMOS CON... ¡EH! ¡SI NO ESTÁ SOLO!
¡TAMBIÉN ESTÁ GILITO!
¡EH! ¡ESTAMOS AQUÍ!
¡SOCORRO!
¡JA, JA! ¡LOS DEJAREMOS AQUÍ UNOS DÍAS! PERO ANTES DE IRME...
ZOOW

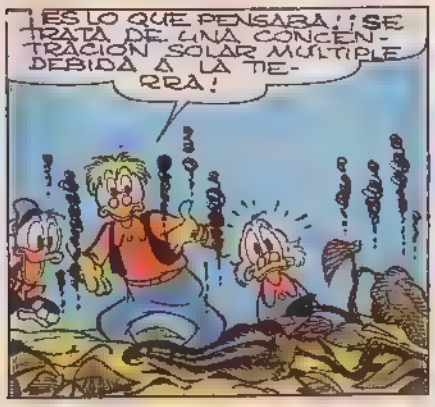
...QUIERO DEJARLES UN RECUERDITO! ¡JE, JE!
WOW
¡UN SACO DE TIERRA LUNAR PARA RECORDARLES QUIEN HA GANADO!
SPONF
¡GUAP!
¡NOS HA VENCIDO! ¡SE VA DEJANDONOS SOLOS! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡JE, JE! ¡NO LO CREAS! ¡NO LO CREAS!
¡BLUB!
¡GURGH!
¿PIENSAS VOLVER A LA TIERRA? ¿CÓMO?
¡USANDO COMO COHETE TODO EL ASTEROIDE, POR EJEMPLO!
Y COMO COMBUSTIBLE USAREMOS... ¡PIMIENTOS! ¡JUSTAMENTE TENGO EN EL BOLSILLO ALGUNAS SEMILLAS!
¿PIMIENTOS?

ARDEN, ¿NO? ¡PUES FUNCIONARÁN! ¡LOS CULTIVAREMOS EN SEGUIDA, USANDO LA TIERRA DE LUNA DE ROCKERDUCK!
¡INGENIO, ERES UN GENIO!
¡ULP!
Así...
¡EL TERRENO ESTÁ EXTENDIDO Y ROTURADO!
¡BIEN! ¡AQUÍ ES TAN LAS SEMILLAS!
¡AHORA VEREMOS SI LA TIERRA DE LUNA FUNCIONA!
PLINK
PLINK
?!?
SPRONGG

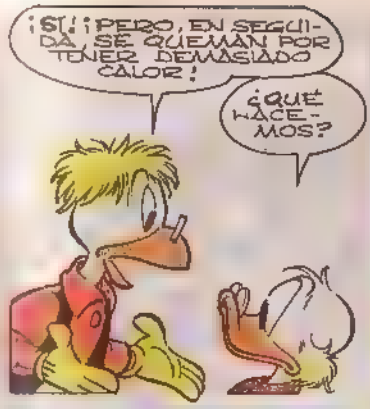

¡FABULOSO! ¡INSUPERABLE!
UHM.
¡PIMIENTOS COMO GANDIAS! ¿CÓMO ES POSIBLE?

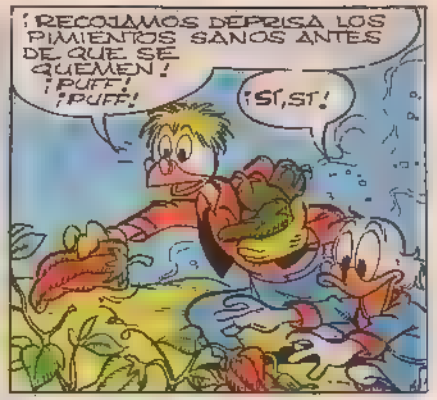

EN MI OPINIÓN..
¡UAAAHH! ¡MIRAD!
¡ULP! ¿QUÉ PASA?

¡HAN DEJADO DE CRECER Y SE ESTÁN SECANDO! ¡GULP!
¡GULP!


¡ES LO QUE PENSABA! ¡SE TRATA DE UNA CONCENTRACIÓN SOLAR MÚLTIPLE DEBIDA A LA TERRA!

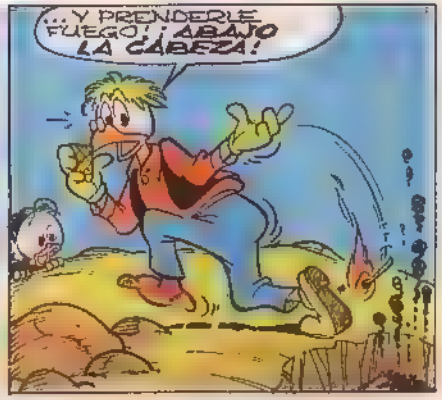
¡LA TIERRA DE LUNA ESTÁ FORMADA POR PEQUEÑAS LENTES QUE CAPTURAN Y AUMENTAN LA LUZ DEL SOL!
¿POR ESO LAS PLANTAS MADURAN MÁS DEPRISA?


¡SÍ! ¡PERO, EN SEGUIDA, SE QUEMAN POR TENER DEMASIADO CALOR!
¿QUÉ HACEMOS?


¡RECOJAMOS DEPRISA LOS PIMIENTOS SANOS ANTES DE QUE SE QUEMEN! ¡PUFF! ¡PUFF!
¡SÍ, SÍ!

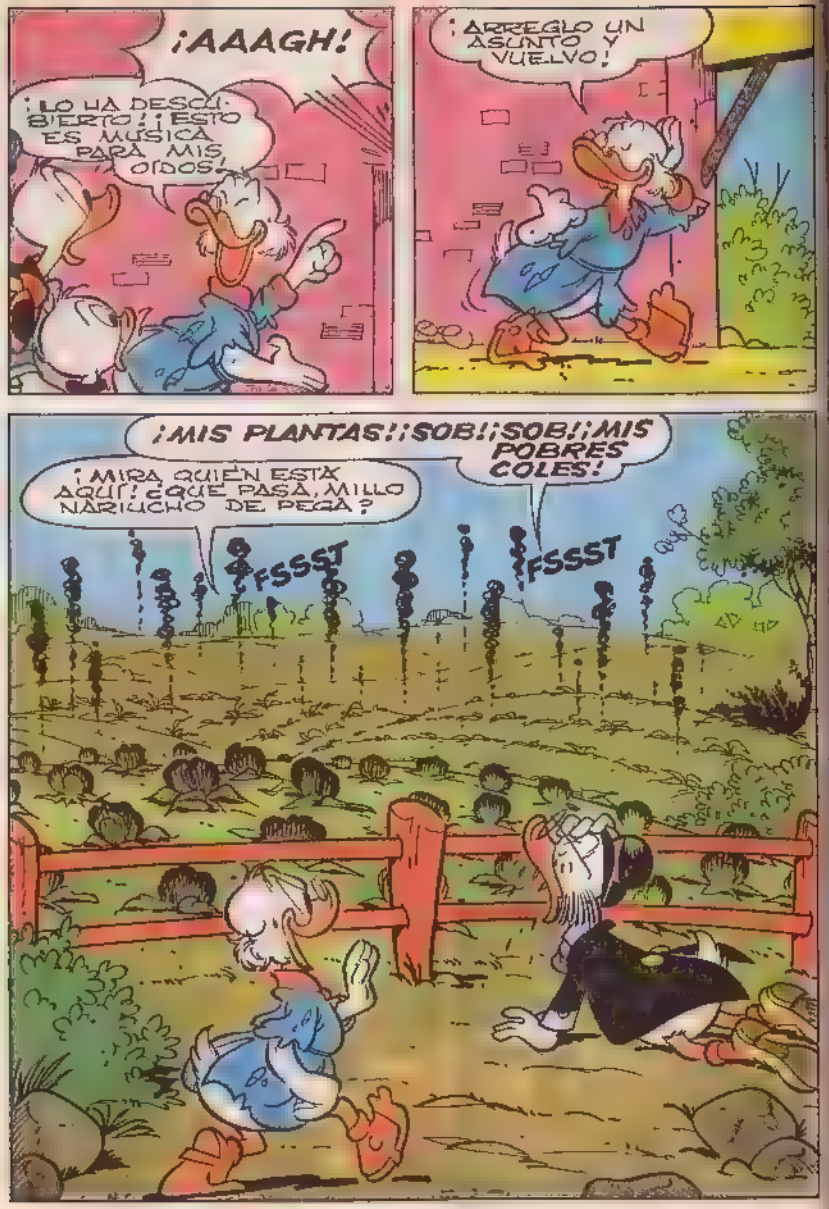
¡AQUÍ ESTÁN LOS ÚLTIMOS!
¡LA MEZCLA ESTÁ LISTA!
¡ARDOR PERFECTO!

¡NO FALTA MÁS QUE ECHAR EL CARBURANTE EN EL AGUJERO ADECUADO...
GLO-GLO


...Y PRENDERLE FUEGO: ¡ABAJO LA CABEZA!

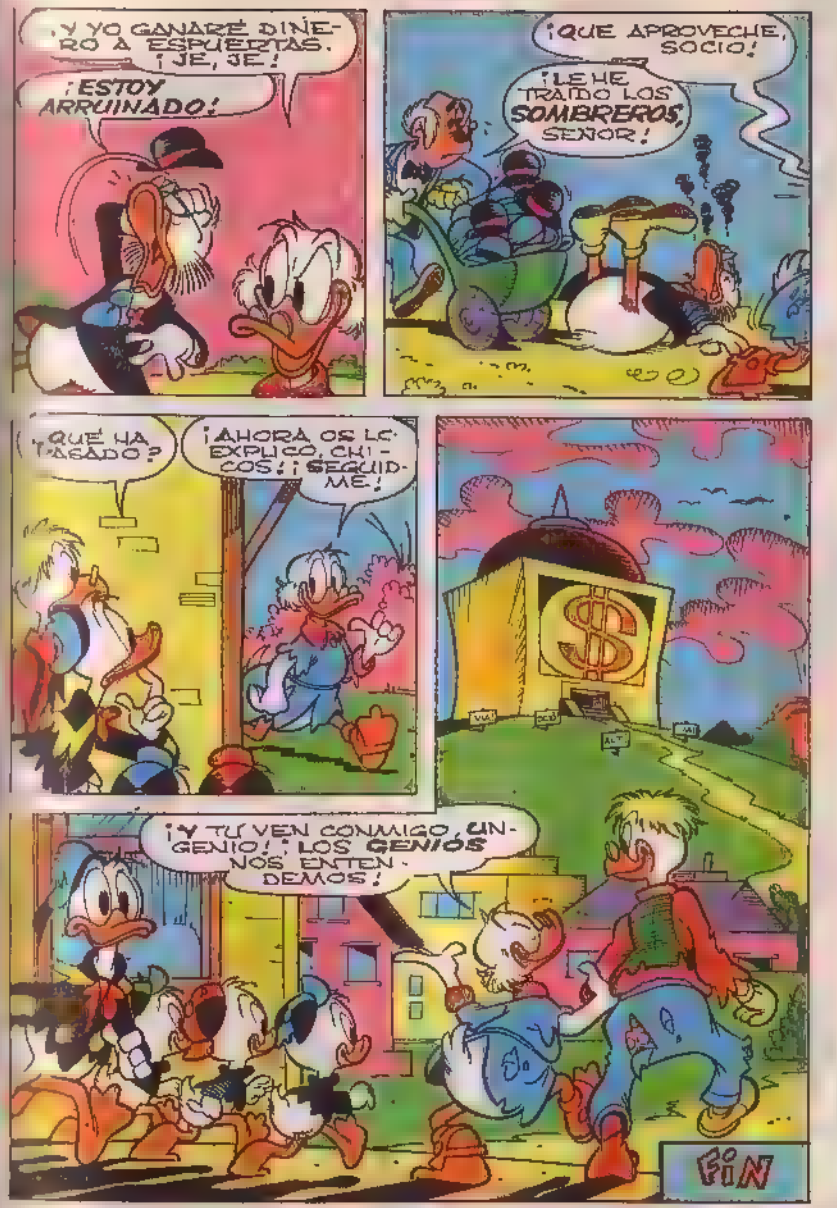
WOMP
¡FUNCIONA!
WROOOARR
¡UN MOTOR DE PIMIENTOS! ¡FANTÁSTICO! ¡Y QUÉ VELOCIDAD!
¡JE,JE! ¡LLEGAREMOS A LA TIERRA EN DIEZ SEGUNDOS! NUEVE... OCHO...
SHSCH

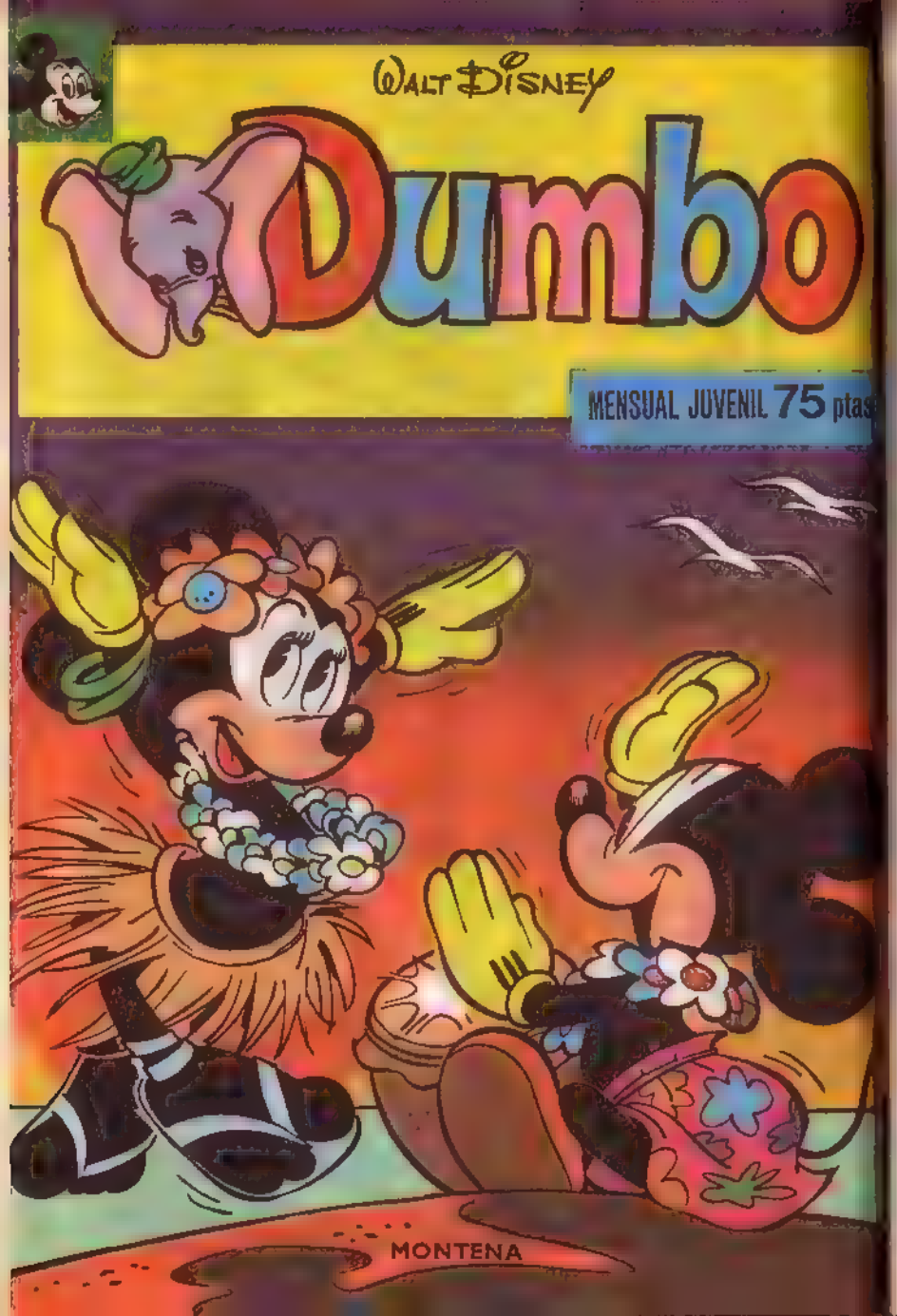
¿QUE OS DECÍA? ¡Y EN ALGO MENOS!
¿HEMOS LLEGADO? ¿EH? ¿HEMOS LLEGADO?
¿POR QUÉ? ¿NO LO VES? ¡AY!
¡YUUUUJU! ¡ENTONCES CORRAMOS! ¡ESPERO LLEGAR A TIEMPO!
¿A DÓNDE? ¿PARA QUÉ?
¡A VER A ROCKERDUCK! ¡YA HABRÁ USADO TAMBIÉN LA TIERRA DE LUNA...
...Y DENTRO DE POCO DESCUBRIRÁ EL EFECTO SECUNDARIO!
PLANTACIÓN ROCKERDUC
SCRIEEEK


¡AAAGH!
¡LO HA DESCUBIERTO! ¡ESTO ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS!
¡ARREGLO UN ASUNTO Y VUELVO!
¡MIS PLANTAS!
¡SOB!
¡SOB!
¡MIS POBRES COLES!
¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ! ¿QUÉ PASA, MILLO NARIUCHO DE PEGA?
FSSST
FSSST

¡HA SIDO LA TIERRA DE LUNA! ¡LA HE ESPARCIDO EN MIS CAMPOS Y MIRA LO QUE HA PASADO! ¡TODA MI COSECHA ARRUINADA!
¡TSK! ¡SON TUS COLES, AMIGO!
¡GRRR! ¡ESTOY ARRUINADO! PERO TÚ NO...
¡YO TE COMPRO LA TIERRA DE LUNA!
¿QUÉ? ¿LA COMPRAS?
¡SÍ! TE DOY... EJEM... ¡CIEN DÓLARES! ¿ACEPTAS?
¡TRATO HECHO! ¡LA TIERRA DE LUNA ES TUYA!
¡Y AQUÍ ESTÁN LOS CIEN DÓLARES!
¡JA, JA, JA! ¡TE HE ENGAÑADO! ¡LA TIERRA DE LUNA NO VALE NADA! ¡NO CONSEGUIRÁS NI UN NABO!
¡NO ME INTERESAN LOS NABOS, SINO LOS TURISTAS!

¿TURISTAS?
¡EXACTO! ¡LA TIERRA DE LUNA ATRAE LOS RAYOS DEL SOL! ¿NO?
PUES BIEN... ¡LA ESPARCIRÉ A TONELADAS EN MIS PLAYAS! ¡ASÍ, AL ATRAER EL SOL...
...PROPORCIONARÁ MARAVILLOSOS BRONCEADOS EN TODAS LAS ESTACIONES. LOS TURISTAS ACUDIRÁN EN MANADA...
PLAYAS DE GIL PATO
BRONCEADOS INVERNALES


¡Y YO GANARÉ DINERO A ESPUERTAS. ¡JE, JE!
¡ESTOY ARRUINADO!
¡QUE APROVECHE, SOCIO!
¡LE HE TRAÍDO LOS SOMBREROS, SEÑOR!
¿QUÉ HA PASADO?
¡AHORA OS LO EXPLICO, CHICOS! ¡SEGUIDME!
¡Y TÚ VEN CONMIGO, UN-GENIO! ¡LOS GENIOS NOS ENTENDEMOS!
FIN



¿SABES COMO ERES?

CARTAS

¿Qué tal, amigos? Nuevamente estoy con vosotros para que sigamos conociéndonos mejor a través de todos los medios posibles y entre ellos la escritura

Indeciso (1)

Ignacio mantiene muy horizontalmente los renglones, lo que indica que es bastante realista La anchura de los óvalos demuestra tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, pero a veces son dobles, lo que quiere decir que eres algo ambiguo. Dejas un amplio espacio entre una palabra y la siguiente, indicando que tienes gran visión panorámica o de conjunto, pero en ocasiones puedes caer en la indecisión.

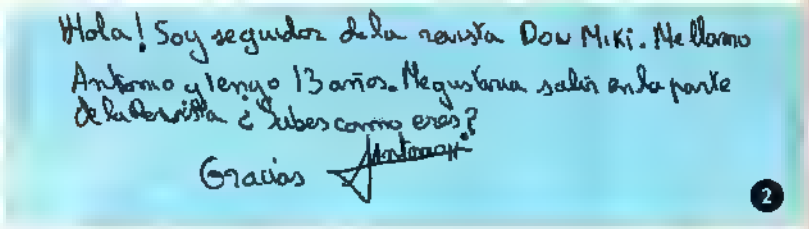
Por otra parte me encantaría que mi letra saliera en el Don Mixi.

1

Las barras de las «tes» son muy cortas y esto es señal de que eres poco fogoso, que pones poco calor en la expresión de tus sentimientos.

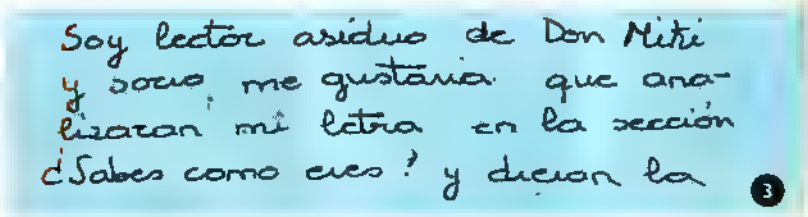
Cohibido (2)

Antonio llama la atención porque deja un gran espacio a la derecha del papel en el que escribe, lo que indica que se siente algo cohibido frente a sus amigos. El tamaño de la escritura, más bien pequeño, demuestra tu capacidad de concentrar la atención y tu gusto por investigar. Las barras de las «tes» son también cortas, pero suelen estar incorporadas, unidas al trazo ascendente, y esto es señal de que tienes un marcado sentido lógico y práctico de las cosas. Con frecuencia faltan los puntos sobre las «ies», lo cual deja ver tu descuido en determinados detalles importantes



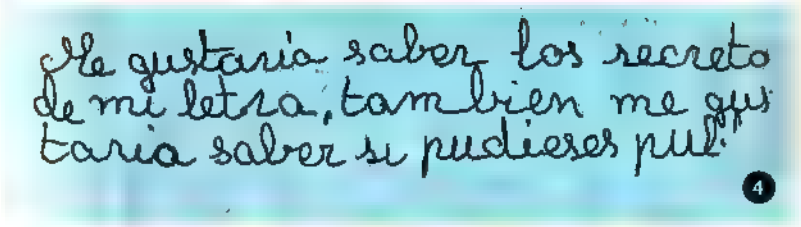
Reflexiva (3)

Cristina es realista y hace unos óvalos muy anchos, que indican lo que indica que se siente algo cohibido frente a sus amigos. El tamaño de la escritura, más bien pequeño, demuestra tu capacidad de concentrar la atención y tu gusto por investigar. Las barras de las «tes» son también cortas, pero suelen estar incorporadas, unidas al trazo ascendente, y esto es señal de que tienes un marcado sentido de pensamiento y gran capacidad de reflexión. Las barras de las «tes» son largas y a veces están altas, indicando, lo primero, que eres fogosa, y lo segundo, que tiendes a sobrevalorarte un poco, colocándote por encima de los demás. La verticalidad y firmeza de los trazos son señal de una voluntad decidida y de una afectuosidad controlada.



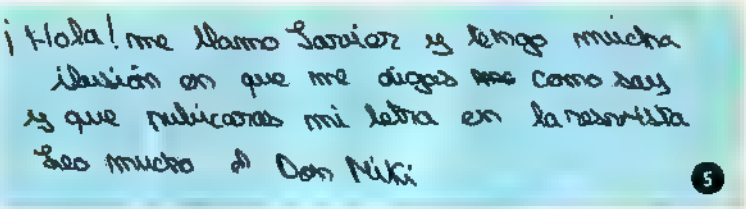
Generosa (4)

Almudena es asimismo reflexiva, realista y profunda. Con frecuencia dejas bastante espacio entre una letra y la siguiente; la interletra es amplia y esto es señal de generosidad y condescendencia con los demás. Apenas hay espacio entre renglón y renglón, lo que indica que eres poco escrupulosa, en el sentido de que no tienes un excesivo sentimiento de repugnancia, con la comida, por ejemplo. Además tienes una voluntad normal y un buen control sobre tus sentimientos y emociones.



Timidez (5)

Javier es también reflexivo y realista, pero llama la atención sobre todo la evidente inclinación hacia la izquierda, que deja traslucir un movimiento de tu mano, que, por un lado, avanza de izquierda a derecha, y por otro lado, retrocede. Y esto es señal de que eres algo tímido, o bien que en este momento tienes algún problema que te impide avanzar como debieras. Además eres poco fogoso, ya que haces muy cortas las barras de las «tes».

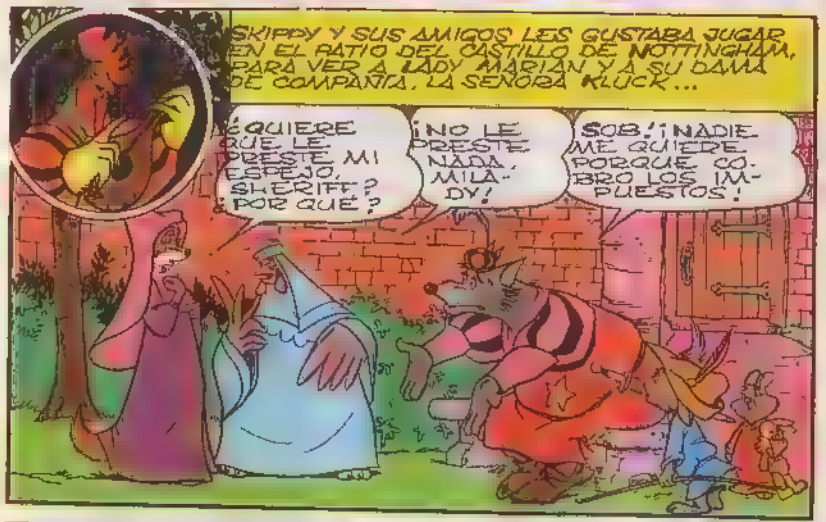


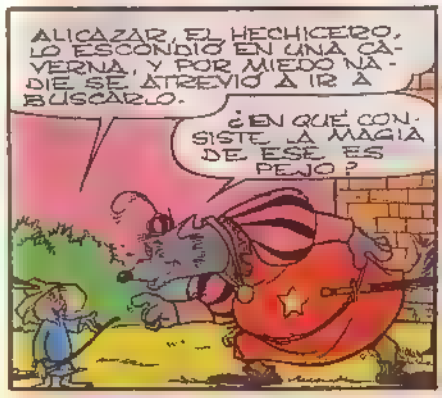
CURRO

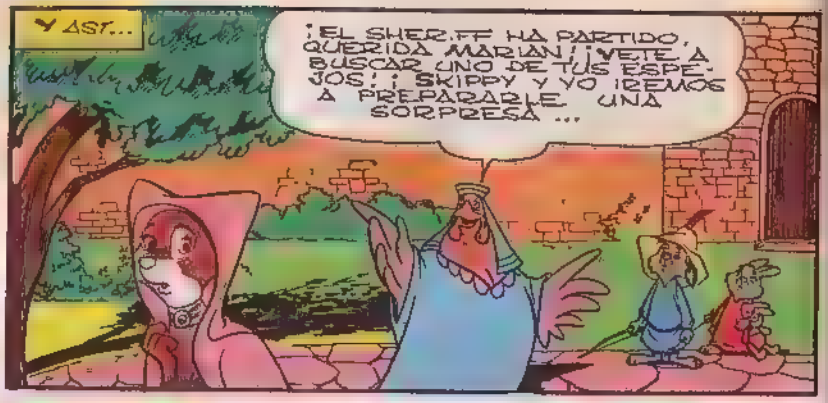
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid 16

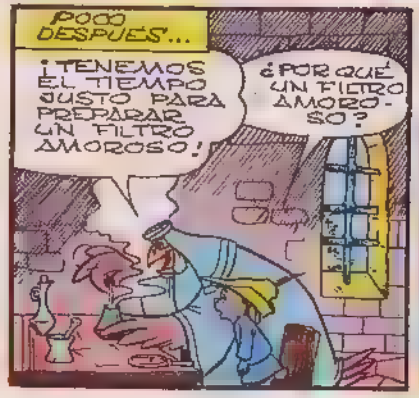
EL ESPEJO MAGICO

WALT DISNEY






Y ASÍ...
¡EL SHERIFF HA PARTIDO, QUERIDA MARIAN! ¡VETE A BUSCAR UNO DE TUS ESPEJOS! ¡SKIPPY Y YO IREMOS A PREPARARLE UNA SORPRESA...


POCO DESPUÉS...
¡TENEMOS EL TIEMPO JUSTO PARA PREPARAR UN FILTRO AMOROSO!
¿POR QUÉ UN FILTRO AMOROSO?

¡PORQUE CUANDO EN CUENTRE EL ESPEJO LE DIRÁ QUE BEBA EL FILTRO!
¡IMITAR LA VOZ DE LOS ESPEJOS ES MI ESPECIALIDAD!

¡POR ESTE ATAJO LLEGARÉ ANTES QUE EL SHERIFF!

Y ASÍ, AL ATARDECER...
¡EL FILTRO Y EL ESPEJO ESTÁN EN SU SITIO! ¡YA VIENE!

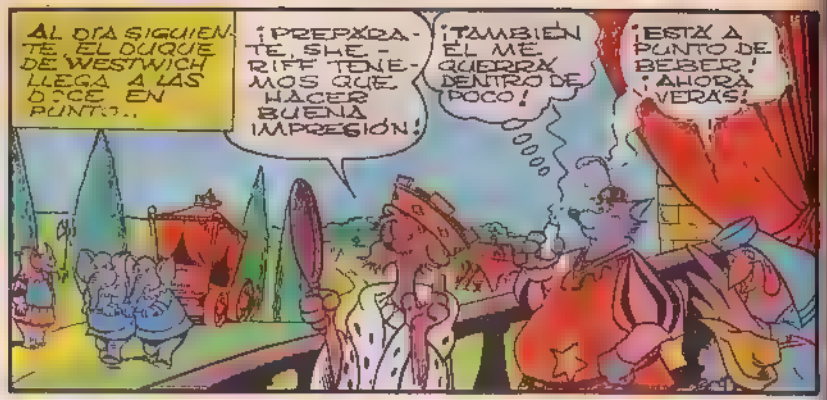
¡EL ESPEJO! ¡SKIPPY HA DICHO LA VERDAD!

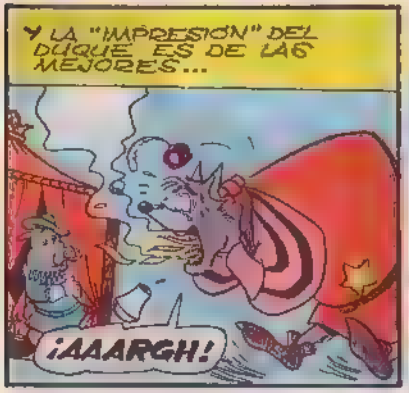
¡LA VERDAD, SHERIFF DE NOTTINGHAM, ES QUE NADIE TE QUIERE! ¡NECESITAS UN FILTRO AMOROSO!
¿EH?

¡LA POCIÓN DEL MAGO ALICAZAR ESTÁ DELANTE DE TÍ!

¡BUENO, A LO MEJOR NO ES MALA IDEA!

¡DICE QUE LA BEBA A MEDIODÍA! ¡MAÑANA A LAS DOCE SERÉ UN SHERIFF AMADO!

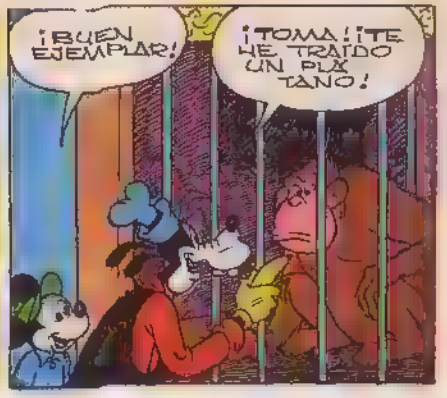




NOVEDAD
EN KIOSCOS Y LIBRERIAS
ENDULZA TU VIDA SORPRENDIENDO A LOS DEMAS CON...
EL MANUAL DEL PERFECTO PATO
Walt Disney
MONTENA
275 pts

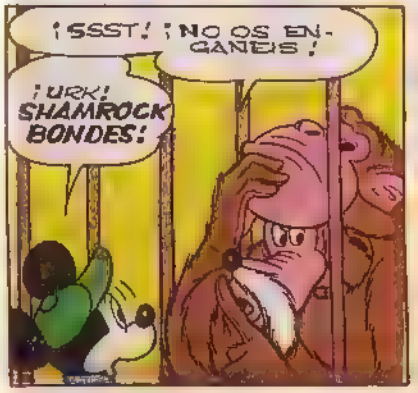
El RAPTO del ELEFANTITO
Walt Disney
¡PARECE IMPOSIBLE QUE PUEDAN MONTAR TODO UN CIRCO EN UNAS HORAS!
¡MIRA! ¡ESTÁN DESCARGANDO LOS ANIMALES!

¡EN ESA JAULA HAY UN GORILA GIGANTE!
¡VAMOS A VERLO!


¡BUEN EJEMPLAR!
¡TOMA! ¡TE HE TRAÍDO UN PLÁTANO!

¡SSST! ¿NO SABES LEER?
PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ANIMALES

¡Y ADEMÁS, LOS PLÁTANOS NO ME GUSTAN!
¡HABLA!
¡ES IMPOSIBLE!


¡SSST! ¡NO OS ENGAÑEIS!
¡URK! SHAMROCK BONDES!

¡ME HA CONTRATADO EL DUEÑO DEL CIRCO!
¿MI AMIGO EL CORONEL RUFO?

¡SÍ! ¡ESTÁ MUY PREOCUPADO POR SU FAMOSO ELEFANTITO!
¿EL ELEFANTITO BLANCO QUE ACABA DE LLEGAR DE LA SELVA?
¡EXACTO! ¡HAN AMENAZADO CON RAPTARLO!
¡CASPITA!
¡ESTE ES EL MENSAJE ENVIADO POR LOS MALHECHORES!
¡UN DIBUJO DEL ELEFANTITO SOBRE UNA NUBE! ¡NO LO ENTIENDO.
¡ESTA CORTEZA PROCEDE DE UN ÁRBOL SAGRADO QUE CRECE EN LA SELVA DONDE HA SIDO CAPTURADO EL ELEFANTITO!
¡Y EL ANIMAL SOBRE LA NUBE SIGNIFICA QUE SE DESVANECERÁ!
¡GOOFY, ALEJÉMONOS ANTES DE QUE ALGUIEN EMPIECE A SOSPECHAR!
¡YUP! ¡ES VERDAD! ¡FÍJATE SI DESCUBREN QUE EL GORILA... NO LO ES!

¡EH! ESTÁN DESCARGANDO LOS ELEFANTES!
¡AHIVA! ¡QUE MONTAÑAS AMBULANTES!
¡UN ELEFANTITO!
¡ESPEREMOS QUE NO LO ARROLLEN!
¡SIGUE A LA MANADA, PEQUEÑÍN! ¡NO ES MOMENTO DE BEBER!
GLUB GLUB
¡JA, JA! ¡NO LE GUSTA QUE LE REGAÑEN!
SPLOOSH
¿Y ESE ES EL ELEFANTITO DESTINADO A "DESVANECERSE"?
¡NO! ¿NO VES QUE ES GRIS? ¡LA "VICTIMA" ES BLANCA!

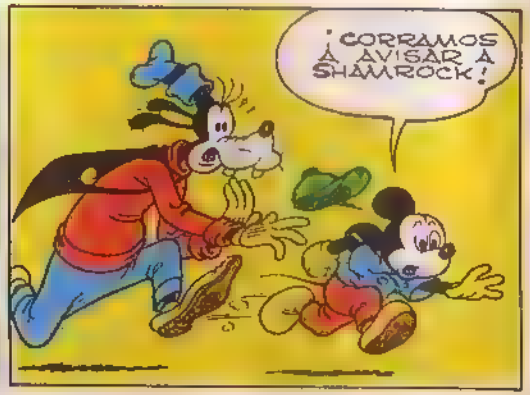
¡HOLA, MIKI! VENID: OS ENSEÑARÉ NUESTRA NUEVA ATRACCIÓN.
¡HOLA, CORONEL RUFO! ¡ESTAMOS ANSIOSOS DE VER AL FAMOSO ELEFANTITO BLANCO!

¡Y ESPEREMOS QUE NO LE GUSTE JUGAR CON EL AGUA!

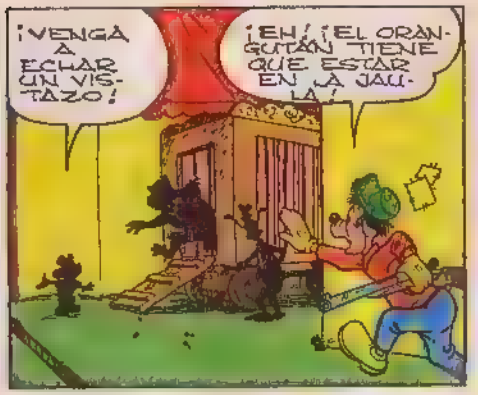
¿QUÉ TIENE QUE VER EL AGUA?
¡ES QUE HACE UN MOMENTO, A GOOFY LE HA EMPAPADO UNO DE VUESTROS ELEFANTITOS!
CLICK

¡IMPOSIBLE! ¡EL ÚNICO ELEFANTITO QUE TENEMOS ES EL BLANCO Y SIEMPRE ESTÁ ENCERRADO AQUÍ DENTRO!

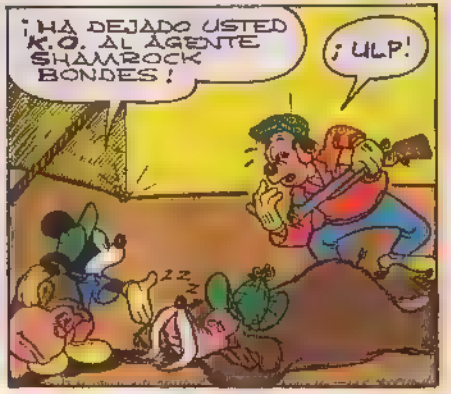
¡YA NO ESTÁ!


¡CORRAMOS A AVISAR A SHAMROCK!

¿HA DESAPARECIDO?
¡EXACTO! ¡ESTABA ENCERRADO CON LLAVE EN SU CARRO Y LA CERRADURA NO HA SIDO FORZADA!


¡VENGA A ECHAR UN VISTAZO!
¡EH! ¡EL ORANGUTÁN TIENE QUE ESTAR EN LA JAULA!

¡QUIETO! ¡NO DISPARE!
¡ES SÓLO UNA INYECCIÓN DE SOMNÍFERO!
POOF
ZIT


¡HA DEJADO USTED K.O. AL AGENTE SHAMROCK BONDES!
¡ULP!
ZZZ

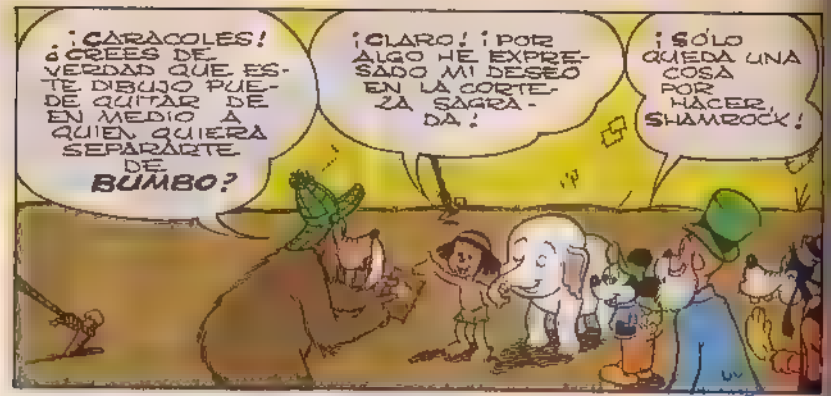
¡PERO EL EFECTO DEL NARCÓTICO DURA POCO! JE...JE!
¡VEN, GOOFY! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR AL ELEFANTITO!
ZZZ

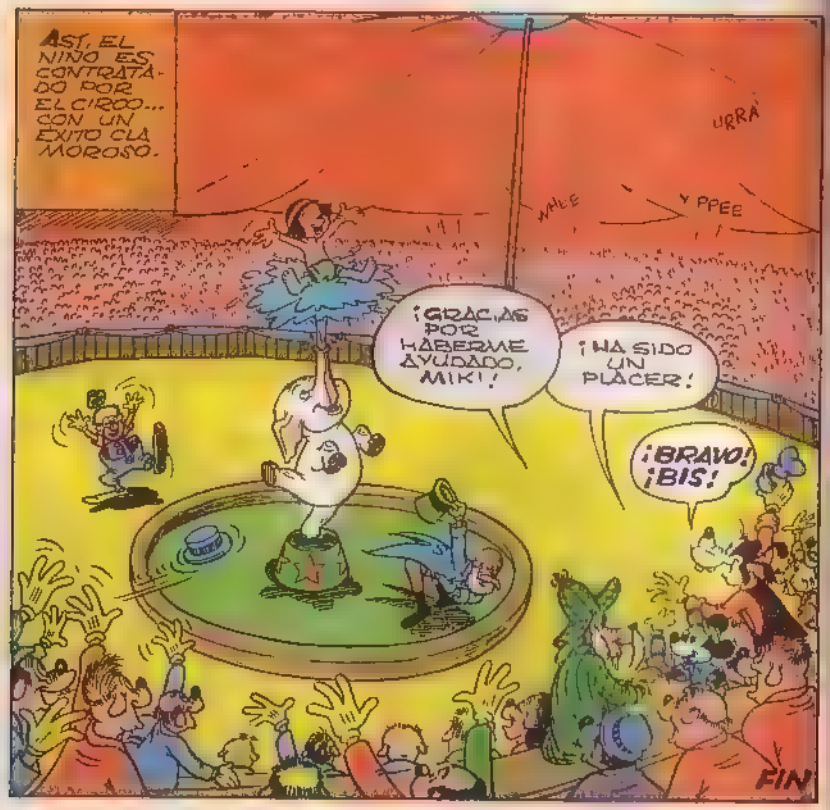
¡LE HA OCURRIDO UN PEQUEÑO ACCIDENTE A SHAMROCK... MIENTRAS TANTO, NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DEL CASO!
¡ESTÁ BIEN, MIKI!
¡ANTE TODO, INSPECCIONAREMOS EL CARRO DONDE ESTABA ENCERRADO EL ELEFANTITO!
¡CASPITA! ¡T.V. Y TOCADISCOS!
¡Y DORMÍA EN COLCHÓN DE MUELLES! ¡YUP!
¡ME PREGUNTO CÓMO HA SALIDO DE AQUÍ!
YEOOP
THOMP
PLOP
?
¡DEBAJO DEL COLCHÓN HAY UN AGUJERO!
¡AHORA ENTIENDO! ¡ALGUIEN HA QUITADO LAS TABLAS DEL SUELO, HA COGIDO AL ELEFANTITO Y HA VUELTO A COLOCAR EL COLCHÓN EN SU SITIO!

¿HM... PINTURA Y PINCEL...
¡SIGAMOS LAS HUELLAS DEL ELEFANTITO!
¡OOOPS! ¡LO ENCONTRÉ!
¡YUK! ¡A LO MEJOR NO ES ÉL! PERDONE, ¿HA VISTO POR CASUALIDAD UN ELEFANTITO BLANCO?
¡ES ASÍ DE ALTO Y NO TIENE SEÑAS PARTICULARES!
¡AQUÍ SÓLO HAY HUELLAS DE ELEFANTES ADULTOS!
¡DEBEN HABER BORRADO LAS DEL ELEFANTITO!
¡SALGAMOS DE LA TIENDA! ¡QUIZÁ VOLVAMOS A ENCONTRAR LA PISTA!
PERDONE Y... ¡QUE APROVECHE!

¡TENÍAS RAZÓN! ¡HA SALIDO POR AQUÍ!
¡Y SE HA DIRIGIDO AL RÍO!
¡SIGÁMOSLE!
¡HAY ALGO QUE NO ENTIENDO: EL RAPTOR DEL ELEFANTITO NO HA DEJADO HUELLAS!
¡QUIZÁ ES BASTANTE PEQUE NO PARA PODER IR ENCIMA DE ÉL!
¡ES CIERTO! ¡MÍRALOS ALLÍ! ¡PERO ES EL MISMO ELEFANTITO QUE ME HA DUCHADO!
¡LO SOSPECHABA! ¡FUE PINTADO PARA CONFUNDIRLO CON LOS DEMÁS ELEFANTES!
¡TE HEMOS DESCUBIERTO!
¡DEVUÉLVE EN SEGUIDA AL ELEFANTITO!
PERO... PERO YO... LA VERDAD...

SPLOOSH
¡NO, DUMBO! NO HAGAS CASO!
¡PERDÓNALO! ¡LE GUSTA JUGAR CON EL AGUA!
¡PERO TAMBIÉN SABE HACER MUCHOS OTROS NÚMEROS! ¡MIRAD!
¡WHEE!
¿SE LOS HAS ENSEÑADO TÚ?
¡SÍ! ¡CUANDO ESTABA CONMIGO EN LA SELVA!
¡PERO, UN DÍA, UNOS EXTRANJEROS SE LO LLEVARON! ¡YO LES SEGUÍ ESCONDIDO, ME METÍ EN SU BARCO... Y HE RECUPERADO A MI ELEFANTITO!
¡COMPRENDIDO!
¡CUÉNTALE TU HISTORIA AL DUEÑO DEL CIRCO! ¡VERÁS CÓMO TODO SE ARREGLA!





DON MIKI OS PROPONE UN VIAJE A DISNEY WORLD CON MELIA

SALIDAS:

8 de abril
12 de julio
16 de agosto
6 de septiembre
27 de diciembre

Para cualquier información dirigirse a Viajes MELIA

PRECIO POR PERSONA EN PTS.:

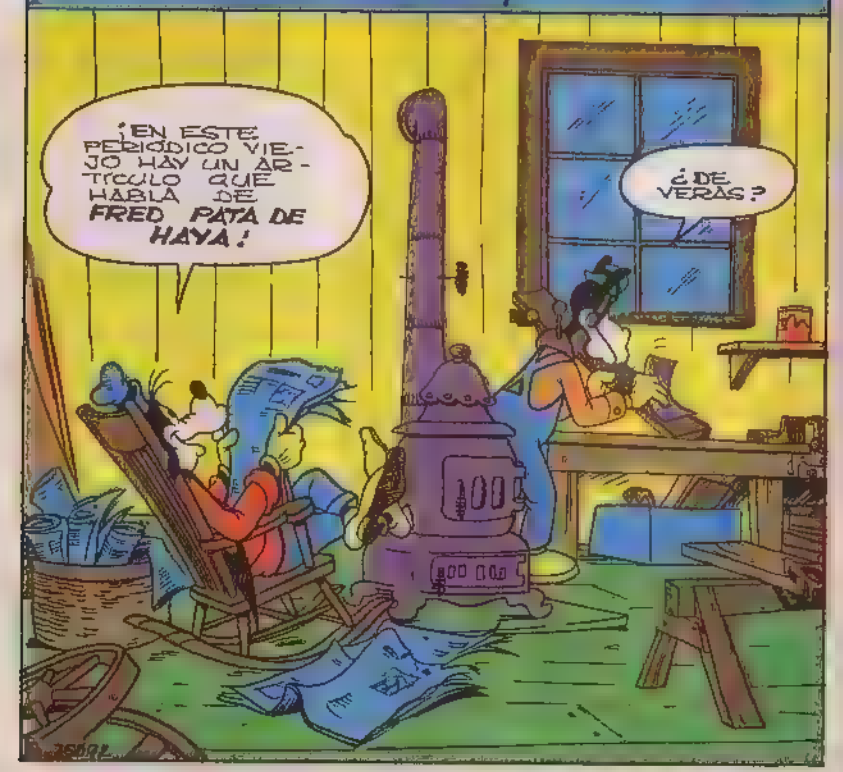
En habitación triple	62 525
En habitación doble	64 700
En habitación individual	71.100
Suplemento salida mes de diciembre	3.000

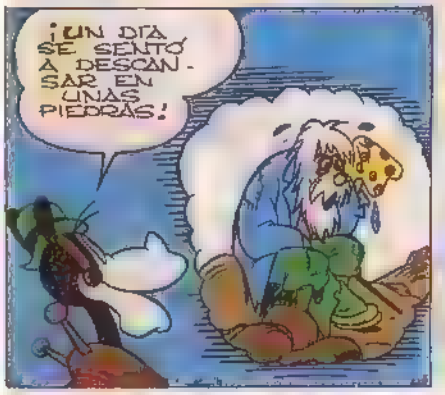
PRECIO ESPECIAL FAMILIARES.

Dos adultos y dos niños menor de doce años en habitación triple 175.000.-

Las PIEDRAS NEGRAS

Walt Disney

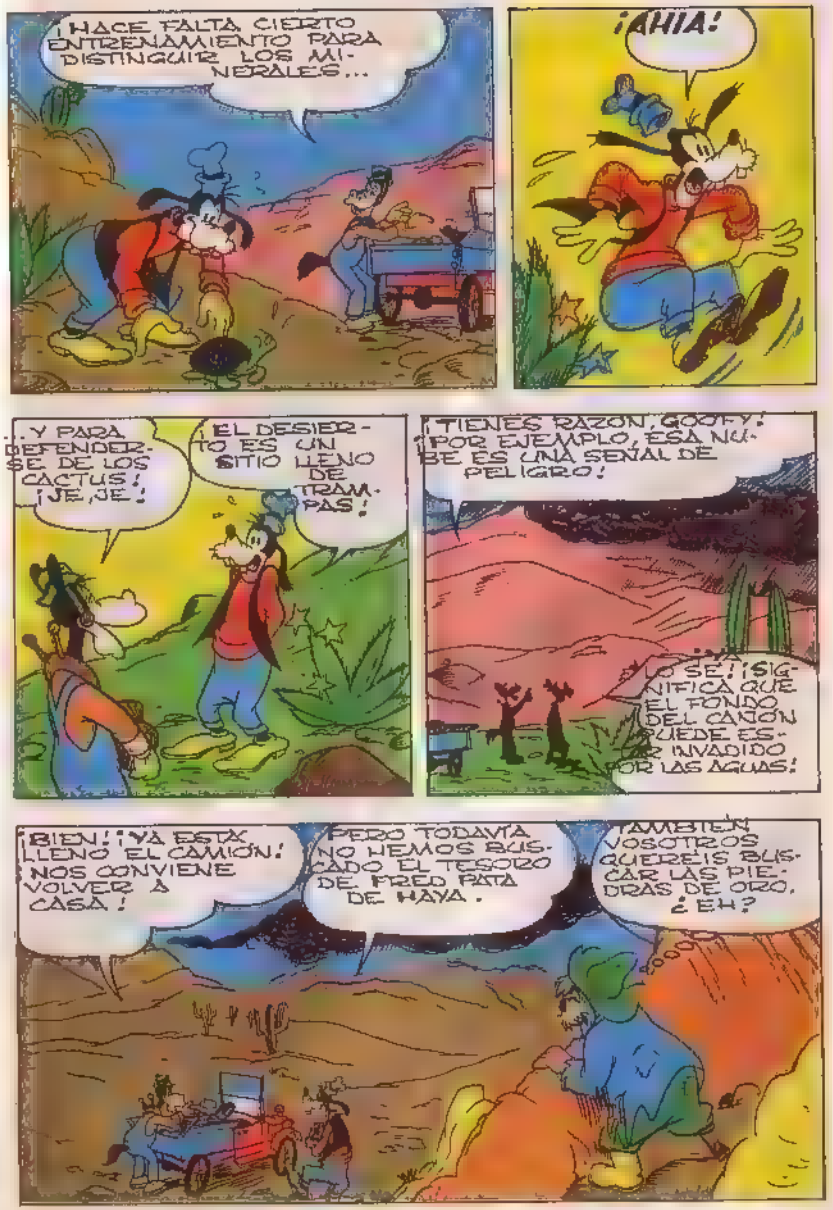




ENTONCES, FRED VOLVIÓ CORRIENDO AL DESIERTO...
... PERO NO PUDO ENCONTRAR EL MONTÓN DE PIEDRAS EN EL QUE SE HABÍA SENTADO. ¡JA JA!
"YA NO SE VOLVIÓ A SABER MÁS DE ÉL! ¡UH! ¡OH! ¡EL TELÉFONO!
RING RING RING
"HOLA, CLARABELLA ¿QUIERES QUE PASE POR AHÍ?
¡POR FAVOR, HORACIO! ¡ES IMPORTANTÍSIMO!
¡LO SIENTO, PERO TENGO MUCHO QUE HACER!
¿DÓNDE VAS?
¡A CASA DE CLARABELLA! ¡NUNCA PUEDO DECIRLE QUE NO!
¿PUEDO IR YO TAMBIÉN?
¡CLARO, PERO TIENES QUE DARTE PRISA!

CLARABELLA ESTÁ ARREGLANDO EL JARDÍN...
¡HE PENSADO QUE QUEDARÍAN BIEN PLANTELES DE PIEDRAS!
¿QUIERES SEMBRAR PIEDRAS?
¿NO ES MÁS SENCILLO PONERLAS YA CRECIDAS?
¡GRACIOSO! ¡SIEMPRE CON GANAS DE BROMA!
¿QUERÍA PEDIROS PRECISAMENTE QUE ME TRAJERAIS UNAS PIEDRAS DEL DESIERTO!
¡YO TENGO UN TRABAJO URGENTE! ¡PERDONAD, PERO TENGO QUE IRME!
¡NO, GOOFY! ¡NO INTENTES ESCABULLIRTE!
¡PODÍAMOS APROVECHAR PARA BUSCAR PEPITAS DE ORO, COMO FRED PATA DE HAYA!
"ESO!! YUK!

¡SABÍA QUE ME COMPLACERÍAIS!
¡LOS DOS VAN A LA CASA DE PIEDRAS...!
ODIO TRANSPORTAR ROCAS!
¡HAZ COMO SI FUERA UN PASEO DE PLACER!
¡Y ATENCIÓN A LAS ROCAS NEGRAS! ¡JA, JA!
¡NO DEJARÉ ESCAPAR NI UNA! ¡YA LO VERÉIS! ¡YUK! ¡YUK!
¡PODEMOS PARAR NOS AQUÍ!
¡EH! ¡HE ENCONTRADO UNA PIEDRA NEGRA!
¡OOOPS! ¡COMO PRINCIPIO NO ESTÁ MAL, GOOFY!
¡HISS!


¡HACE FALTA CIERTO ENTRENAMIENTO PARA DISTINGUIR LOS MINERALES...
¡AHÍA!
¡Y PARA DEFENDERSE DE LOS CACTUS! ¡JE, JE!
¡EL DESIERTO ES UN SITIO LLENO DE TRAMPAS!
¡TIENES RAZÓN, GOOFY! ¡POR EJEMPLO, ESA NUBE ES UNA SEÑAL DE PELIGRO!
¡O SEA! ¡SIGNIFICA QUE EL FONDO DEL CAÑÓN PUEDE ESTAR INVADIDO POR LAS AGUAS!
¡BIEN! ¡YA ESTÁ LLENO EL CAMIÓN! ¡NOS CONVIENE VOLVER A CASA!
PERO TODAVÍA NO HEMOS BUSCADO EL TESORO DE FRED PATA DE HAYA.
TAMBIÉN VOSOTROS QUERÉIS BUSCAR LAS PIEDRAS DE ORO, ¿EH?

¡APUESTO A QUE HAN ENCONTRADO ALGUNA!
¡NO VALE! ¡YO NO TENGO UN CAMIÓN PARA RECORRER EL DESIERTO!
¡GOOFY ES PELIGROSO ADENTRARSE EN LOS CAÑONES! ¡PODRÍAN INUNDARSE DE UN MOMENTO A OTRO!
¡Y EN CUESTIÓN DE UN INSTANTE!
¡JA, JA! ¡ME MARCHARÉ CON SU CAMIÓN Y CON SU PRECIOSA CARGA!

¿NADA INTERESANTE, HORACIO?
¡NO PERO OIGO UN RUIDO SOSPECHOSO!
CHUG CHUG
¡EH, NOS ROBAN EL CAMIÓN!
CHUG CHUG
¡SE HA IDO!
¿QUÉ HACEMOS? ¡EN EL DESIERTO NO ES FÁCIL ENCONTRAR UN MEDIO DE TRANSPORTE!
¡NOS TOCA VOLVER A CASA A PIE!
¡TAMPOCO EL LADRÓN IRÁ MUY LEJOS! ¡EL CAMINO SE INTERRUMPE EN UN PUNTO!
¡SIGAMOS LAS HUELLAS DE LAS RUEDAS!
¡LE DAREMOS LA LECCIÓN QUE SE MERECE!
MIENTRAS TANTO, FRED HA LLEGADO A SU ESCONDITE...
¡JE JE! AHORA DESCARGO TODO...

...Y DESPUÉS, CON CALMA, MIRARÉ SI HAY ORO!
¡PERO ANTES TENGO QUE LLEVAR EL CAMIÓN PARA QUE NO ENCUENTREN!
¡ASÍ LO LLENARÁN OTRA VEZ DE ROCAS Y YO PODRÉ ROBAR OTRA CARGA! ¡JE, JE!
¡EH! ¡EL RUIDO DEL CAMIÓN!
¡ES CIERTO! ESTÁ VOLVIENDO ATRÁS!
¡MIRA! ¡HA DEJADO EL CAMIÓN Y SE VA!
¡EH, BANDIDO! ¡VUELVE ATRÁS!
¡SE HA LLEVADO TODAS LAS PIEDRAS!
¡PERSIGÁMOSLE!

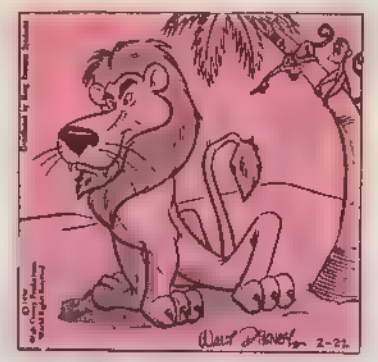
¡CUIDADO, GOOFY! ¡PODRÍA ESTAR ARMADO!
¿ARMADO?
¿TAMBIÉN A TÍ TE HA PARECIDO QUE TENÍA UNA PATA DE PALO?
¡SÍ, CARAMBA!
¡ENTONCES, ES FRED PATA DE HAYA! ¡NOS HA ROBADO LAS PIEDRAS PARA BUSCAR ORO!
¡PERO EN NUESTRA CARGA NO HABÍA NINGUNA PIEDRA NEGRA!
¡EN MI ESCONDITE ESTOY SEGURO, PORQUE TIENE PUERTA DE SERVICIO!
¡URK! ¡EL AGUA HA INUNDADO EL CAÑÓN!
RUMBLE
ROAR
¡SOCORRO!
ROAR
RUMBLE

¡VAMOS A BUSCAR OTRAS PEDRAS!
¡ME PARECE HABER OÍDO UN GRITO!
¡GLUP! ¡RUIDO DE AGUA! ¡EL CAÑÓN SE ESTÁ INUNDANDO!
RUMBLE RUMBLE
¡REFUGIÉMONOS AHÍ ARRIBA!
ESPERO QUE EL CAMIÓN RESISTA LA INUNDACIÓN!
¡SOCORRO! ¡NO SE NADAR!
¡ES FRED PATA DE HAYA!
¡ESPEREMOS QUE NO SE HAGA DAÑO!
POCO DESPUÉS...
¡MALDICIÓN! ¡SE ME HA ROTO LA PATA DE PALO!

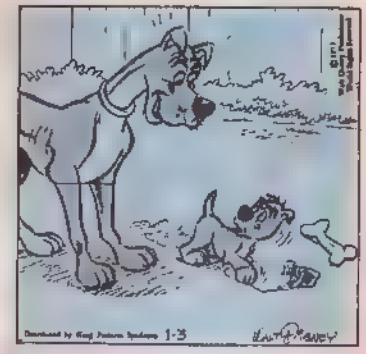
¡HOLA, FRED! ¿TODO BIEN?
¡NO! ¡MIRA QUE DESASTRE!
¡NO TE PREOCUPES! ¡YO TE LA ARREGLARÉ! ¡SOY UN BUEN CARPINTERO!
¡TENEMOS QUE RECOGER LAS PIEDRAS PARA CLARABELLA!
¡ES VERDAD! ¡VEN CON NOSOTROS!
GRACIAS, AMIGO!
¡QUÉ BIEN! EL AGUA HA ARRASTRADO HASTA AQUÍ UN MONTÓN DE PIEDRAS! ¡SÓLO TENEMOS QUE CARGARLAS EN EL CAMIÓN!
¡DESCARGAREMOS LAS PIEDRAS EN CASA DE CLARABELLA Y LUEGO VAMOS AL TALLER!
¡ESTUPENDO!
¡CUANDO ME ARREGLEIS LA PIERNA ME IRÉ! ¡ES ABSURDO BUSCAR ORO POR ESTA ZONA!
POCO DESPUÉS, LA PIERNA DE FRED ESTABA ARREGLADA A CONCIENCIA...
¡GRACIAS, SEÑORES Y BUENA SUERTE!

MIENTRAS TANTO, CLARABELA COLOCA LAS PIEDRAS EN EL JARDÍN...
¡ME PARECE QUE QUEDAN BIEN! ¡QUE PENA QUE ALGUNAS ESTÉN TAN SUCIAS!
¡YO LO ARREGLARÉ, CLARE!
¡TENGO UN DETERGENTE POLVALENTE QUE ES UNA BOMBA-ZO!
¡AHORA SÍ QUE ESTÁN BONITAS!
¡UHM... QUIZÁ ERAN MÁS BONITAS ANTES!
¡SON DEMASIADO BRILLANTES!
¡OH, NO! ¡ESTÁN FATAL! ¡ESAS PIEDRAS BRILLANTES ESTROPEAN TODO!

¡FUERA, FUERA! ¡NO LAS QUIERO VER!
MÁS TARDE
¿SE PUEDE?
¡ADELANTE, CLARA BELLA!
TRABAJOS DE CARPINTERÍA - ESMERO Y RAPIDEZ
¡HOLA, AMIGOS! TENGO QUE PEDIROS UN FAVOR! ¡NECESITO... MÁS PIEDRAS!
¡PERO SI TE HEMOS TRAÍDO UNA MONTAÑA!
¡TIENES RAZÓN! ¡PERO HABÍA ALGUNAS NEGRAS, LAS LAVÉ Y SE VOLVIERON DEMASIADO BRILLANTES PARA PONERLAS EN EL JARDÍN!
¿PIEDRAS NEGRAS?
¡VIVA!
¿DÓNDE LAS HAS PUESTO?
¡SE LAS HE DADO AL BASURERO! ¡SE LAS HA LLEVADO SIN RECHISTAR!
¡Y NI SIQUIERA HA QUERIDO QUE LE PAGASE EL TRANSPORTE!
¡EH, CHICOS!
¡OOH!
PLOP
FIN

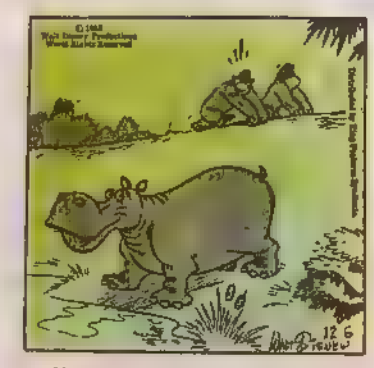


— Es un rey que no está interesado en primeros ministros, solamente en chuletas.

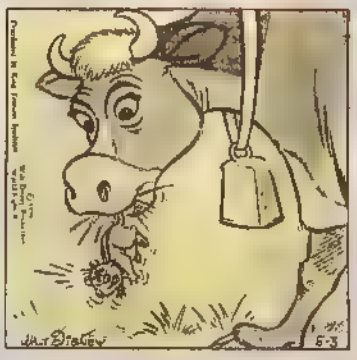


— No, pequeño, lo entierras en un macizo de flores, es mucho más fácil escarbar

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



— No muerden, se lo tragan todo de una vez



— Oye, mira lo que estás comiendo

COCKTAIL DE CUENTOS

Walt Disney

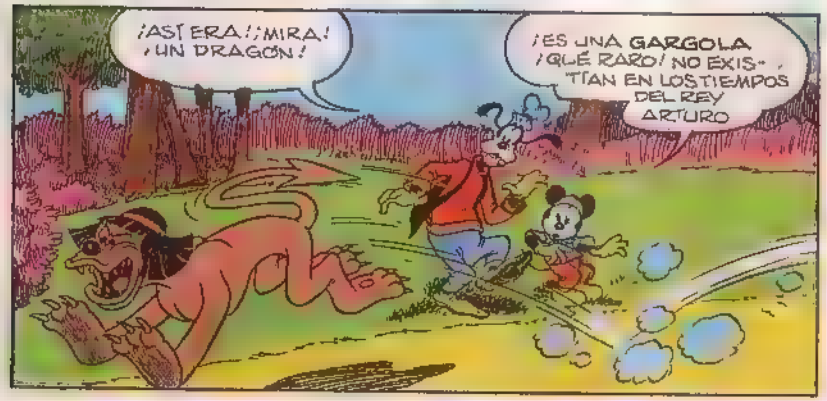
¡FANTÁSTICO!
WHIRRR
CLANK
CLUNK
CREAK
¡EH!
SQUISH
SPLASH
¡ESE APARATO NECESITA ARREGLO!
¡JA, JA! ¡MIRA SI HAY ALGÚN BOTÓN QUE TE LIMPIE!
SLAM
SWISH
¡GRRR!; ME LAVARÉ YO ¡Y EN UN LAVABO NORMAL!
MIKI, ¿NO ES ESA UNA MÁQUINA DEL TIEMPO?
¡PARECE QUE SÍ!

A LO MEJOR FUNCIONA.
¡NO TOQUES!
¡NOOO! ¡DEMASIADO TARDE!
¡GULP!
WHIRRRR
SLAM
¡SÍ QUE LA HAS HECHO BUENA!
¡GULP!
¿DÓNDE IREMOS A PARAR?
¿QUIÉN SABE?
CRASH
¡HEMOS LLEGADO! ¡DÓNDE, NO LO SÉ!
¡VEN!

¡PARECE...¡LA VIEJA INGLATERRA DE LOS TIEMPOS DEL REY ARTURO!
¡SIEMPRE HE DESEADO CONOCER A LOS CABALLEROS!

¡AHÍ VIENE UNO!
¡A LO MEJOR NOS INVITA A COMER EN LA TABLA REDONDA!

¡NI SE HA DIGNADO MIRARNOS!
¡HUÍA COMO SI LE PERSIGUIERAN!


¡ASÍ ERA! ¡MIRA! ¡UN DRAGÓN!
¡ES UNA GARGOLA ¡QUÉ RARO! NO EXISTÍAN EN LOS TIEMPOS DEL REY ARTURO

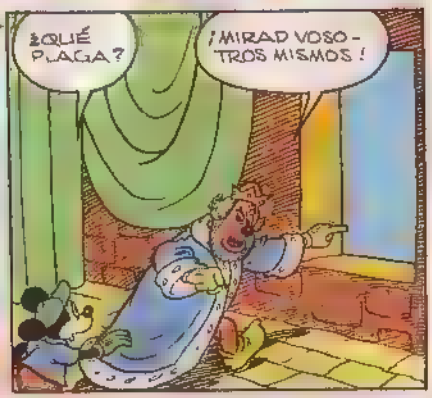
¡REFUGIÉMONOS EN EL CASTILLO! ¡VAMOS!
¡BUENA IDEA!

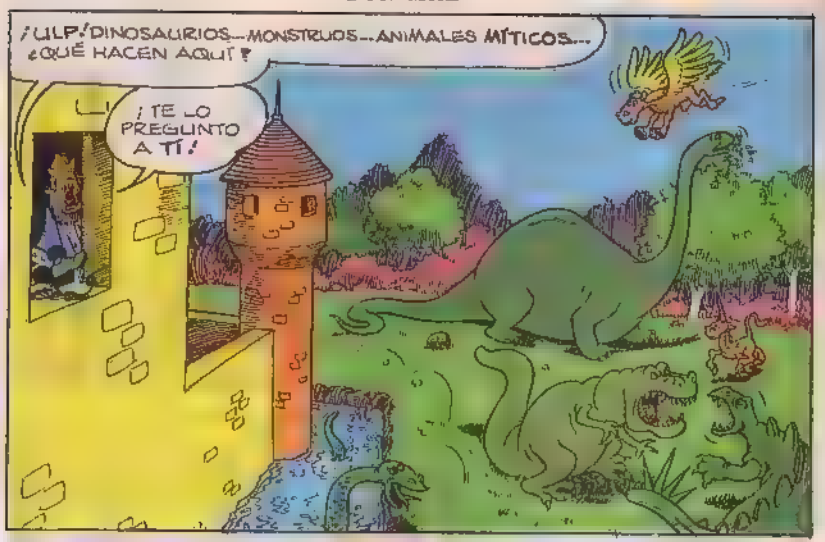
¡ALTO!
¿EH?

¡CAMINAD! OS LLEVARÉ ANTE EL REY.
¡NOS DARÁ LA BIENVENIDA REAL!
¡LO DUDO!

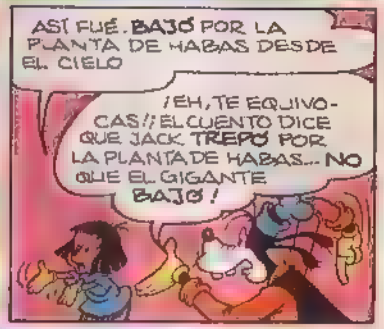
¡DOS ESPÍAS MAJESTAD.
PARECEN BUENAS PERSONAS... ¿NO SERÁN HECHICEROS?

¿BROMEÁIS? SOMOS VIAJEROS QUE VENIMOS DE... EJEM... DE LEJOS ¿POR QUÉ SOSPECHÁIS QUE SOMOS HECHICEROS?
¡PORQUE ALGO TIENE QUE HABER CAUSADO ESA PLAGA EN NUESTRO BELLO PAÍS!


¿QUÉ PLAGA?
¡MIRAD VOSOTROS MISMOS!


¡ULP! DINOSAURIOS... MONSTRUOS... ANIMALES MÍTICOS... ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
¡TE LO PREGUNTO A TÍ!

¡EL CASTILLO TIEMBLA!
¡ES EL GIGANTE, MAJESTAD! ¡VIENE HACIA AQUÍ! ¡TODO EMPEZÓ POR LA HABICHUELA MÁGICA QUE PLANTÉ!
THUMP THUMP

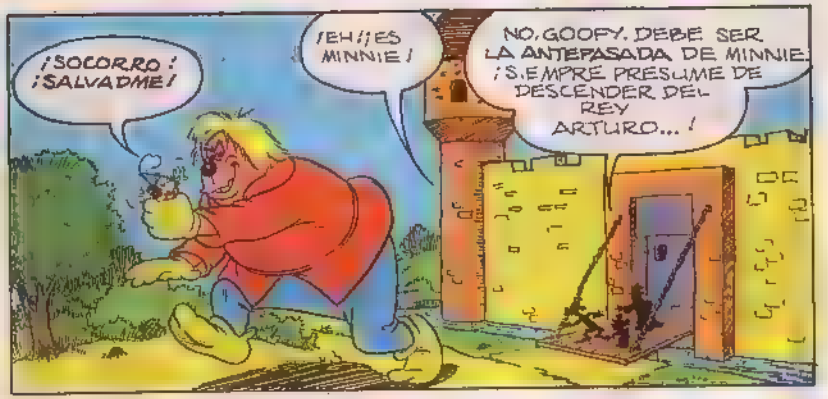

ASÍ FUÉ. BAJÓ POR LA PLANTA DE HABAS DESDE EL CIELO
¡EH, TE EQUIVOCAS! EL CUENTO DICE QUE JACK TREPÓ POR LA PLANTA DE HABAS... NO QUE EL GIGANTE BAJÓ!

¡RETIRAD EL PUENTE LEVADIZO!
¡NO SERVIRÁ DE MUCHO, MAJESTAD!

¡HAGAMOS ALGO! ¡DESTROZARÁ EL CASTILLO!

¡EEEK!¡SOCORRO!¡SALVADNOS!
¡NOOO!¡LA PRINCESA Y SUS DAMAS SE HABÍAN REFUGIADO EN LA TORRE!

¡EEEEKKKK!
¡SALVEMOS A LA PRINCESA MINETTA!

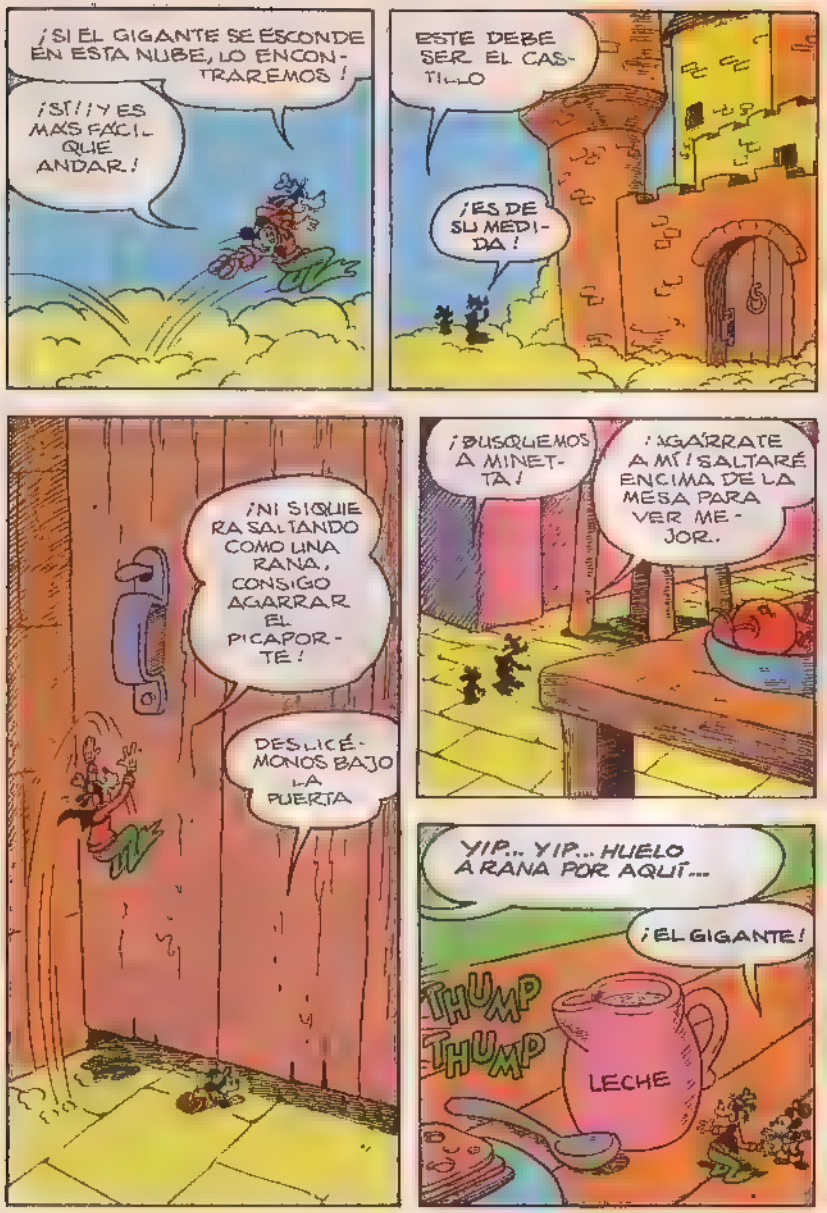

¡SOCORRO! ¡SALVADME!
¡EH! ¡ES MINNIE!
NO, GOOFY. DEBE SER LA ANTEPASADA DE MINNIE. ¡SIEMPRE PRESUME DE DESCENDER DEL REY ARTURO...!

¡GULP! ¡ENTONCES, SI EL GIGANTE SE LA ZAMPA .. MINNIE NO EXISTIRÁ!

¡CORRAMOS A SALVARLA!
¡VAMOS!

¡VAMOS, NO DEJEMOS QUE SE ESCAPE!
¡CON ESAS PIERNAS TAN GRANDES, NO LE SERÁ DIFÍCIL!
¿DÓNDE HA IDO?
¡SE HA DESVANECIDO EN LA NIEBLA!
ALLÍ SE VE ALGO..
¡UN CASTILLO!
¡ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA ESTAR HABITADO POR UN GIGANTE!
¡EL DUEÑO NO ES MUY HOSPITALARIO!
PELIGRO
AIRE
FUERA DE AQUÍ
ALEJAOS
LARGO
ESPÍAS, ¿EH? ¿NO CONOCEIS LA LEY?
¡GULP! ¡UNA BRUJA!
PELIGRO
¡PERO EN EL CUENTO DE JACK Y LA HABICHUELA NO HABÍA BRUJAS!

¡HUYAMOS! ¡LA COSA VA EN SERIO!
¡CLARO, ATONTADOS! S.OS P.LLO.
¡EMPEZARÉ POR TRANSFORMAROS EN SAPOS!
¡CORRE! ¡ESCONDÁMONOS ENTRE LAS NUBES!
ZAP
¡FALLÓ POR UN PELO!
NO... NO EXACTAMENTE
¡ULP!
¡QUIZÁ SEA MEJOR! LAS ANCAS DE RANA SIRVEN PARA SALTAR POR LAS NUBES.


¡SI EL GIGANTE SE ESCONDE EN ESTA NUBE, LO ENCONTRAREMOS!
¡SI! ¡Y ES MAS FACIL QUE ANDAR!
ESTE DEBE SER EL CASTILLO
¡ES DE SU MEDIDA!
¡NI SIQUIERA SALTANDO COMO UNA RANA, CONSIGO AGARRAR EL PICAPORTE!
DESLICÉMONOS BAJO LA PUERTA
¡BUSQUEMOS A MINETTA!
¡AGARRATE A MI! ¡SALTARÉ ENCIMA DE LA MESA PARA VER MEJOR.
YIP... YIP... HUELO A RANA POR AQUI...
¡EL GIGANTE!
THUMP
THUMP
LECHE

MIRA, MIRA...
¡HUYAMOS, GOOFY!
¡DEMASIADO TARDE!
LECHE
SPLAT
¡VOLVED AQUI! ¡NO OS VEO!
¡VETE AL OCULISTA! ¡YIUK! ¡YIUK!
¡SOCORRO! ¡QUIERO BAJAR!
¡OS SALVAREMOS, PRINCESA MINETTA!
¡ATRÁS, MIKI! ¡DÉJAME A MI!
THUMP

¡AGARRAOS! ¡OS SALVARÉ EN UN SUSPIRO!
¡BIEN! PERO, COMO SALVADOR, NO SOIS EXACTAMENTE... UN PRÍNCIPE AZUL.
¡A LA VENTANA!
¡A LA HABICHUELA, GOOFY!
¡ULP.! ¡EL GIGANTE.
¡NO OS PREOCUPEIS! ¡SOY MÁS RÁPIDO QUE ÉL!
¡SORPRESA! ¡COGÍ UN ATAJO!
¡BUENAS NOCHES!
¡ARRANCARÉ LA PLANTA Y ASÍ NO OS PODRÉIS ESCAPAR!

COGE UN HABA... TENGO UN PLAN.
¡ESPEREMOS QUE SIRVA!
¡MÉTEME EN ESE BANCO DE NUBES! ¡NO LE SERÁ FÁCIL ENCONTRARNOS!
¿QUÉ HACÉIS, MIKI?
¡CAYO EN LA NUBE!
¡TIRA EL HABA! ¡CAERÁ AL SUELO!
EL HABA ECHA RAICES... BROTA... CRECE...
¡EL GIGANTE!
¡SSST! ¡NO NOS HA VISTO!
¡VAMOS, PLANTITA GUAPA!

SI NOS SALVAMOS... NO VOLVERÉA PROBAR LAS HABAS.
¡ME HAS SALVADO, HOMBRE-RANA! A PESAR DE TUS ANCAS TE OFREZCO MI MANO EN RECOMPENSA, ADEMÁS DE LA MITAD DEL REINO DE PAPÁ.
¡GORSH! ¡NO HACE FALTA!
OS HEMOS SALVADO PORQUE VUESTRA BIS-TRIS-CUATRIS-MAXI-PLURI-TATARANIETA ES AMIGA NUESTRA.
¿NIETA? ¿ME ESTÁIS LLAMANDO ABUELA?
¡NADIE ME HA INSULTADO NUNCA ASÍ!
¡UN MOMENTO! PODEMOS EXPLICAR...
¡MINETTA! ¡TESORO!
¡OH! ¡SU PRÍNCIPE AZUL!
¡VOS AL FIN!

¿HAS VISTO?
BUENO... BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA.
¿TÚ CREES?
¡ULP! ¡TEMO QUE HE HABLADO DEMASIADO PRONTO!
¡DETENED A LOS HECHICEROS!
¡HAN INSULTADO A MINETTA! ¡DALES, DALES!
¡OS TRANSFORMARÉ EN ESCARABAJOS!
¡ME HABÉIS ENGAÑADO!
¡GORSH! ¡NO SE PUEDE DECIR QUE NOS QUIERAN MUCHO!
¡PIERNAS!

¡A LA MÁQUINA DEL TIEMPO!
PLOP
¡INGENIO TARLONO — INVENTOR —
¡QUÉ HERMOSO ES ESTAR OTRA VEZ AQUÍ!
¡LABORATORIO, DULCE LABORATORIO!
¡YA NO TIENES ANCAS DE RANA!
¡YIUK, YIUK! ¡PUES ERAN CÓMODAS!
¡AQUÍ ESTOY, CHICOS! TENGO QUE ARREGLAR LA MÁQUINA DEL TIEMPO.

PRODUCÍA EFECTOS EXTRAÑOS... MEZCLABA LOS SUCESOS HISTÓRICOS, SE FILTRABAN HISTORIAS MITOLÓGICAS Y CUENTOS...
¡SI ALGUIEN HUBIERA VIAJADO EN LA MÁQUINA HABRÍA ENCONTRADO VERDADERAS LOCURAS!
¡A QUIÉN SE LO DICES!
¡YA ESTÁ! ¿QUERÉIS DAR UNA VUELTA? ¿VAMOS A LA ÉPOCA DEL REY ARTURO?
GRACIAS...
...OTRA VEZ SERÁ.
¡QUÉ RARO! NO ME LOS FIGURABA TAN DESPROVISTOS DEL SENTIDO DE LA AVENTURA...
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Tierra de luna . . . . . pág. 3
El espejo mágico . . . . . » 48
El rapto del elefantito . . . . . » 54
Las piedras negras . . . . . » 66
Coktail de cuentos . . . . . » 81

SECCIONES

¿Sabes cómo eres? . . . . . pág. 45
Los chistes de Chip y Chop . . . » 80

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 141
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 18.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Construcciones Famobil para haceros fuertes tú y tus Clicks.

Cuando pases cerca de un castillo de los clicks de Famóbil, no te lo pierdas...!

Ya verás como sus almenas, defensas y torreones son como de los fuertes de verdad, sólo que... Hechos a la medida de tus clicks.

Construcciones Famóbil. Para haceros fuertes, tu y tus clicks.

famobil SYSTEM

Es un producto

①BINGO Congost

Original sistema mecánico especialmente diseñado para jugar al BINGO. Las bolas numeradas no pueden perderse.

© by LUIS CONGOST, S.A. 1977 Pat. Pend. Made in Spain

AUTO·CROSS②

Pista eléctrica. Gran efecto real de conducción de un Buggy sobre varias carreteras llenas de desniveles y diversos obstaculos.

© by LUIS CONGOST, S.A. 1975 Pat. Pend. Made in Spain